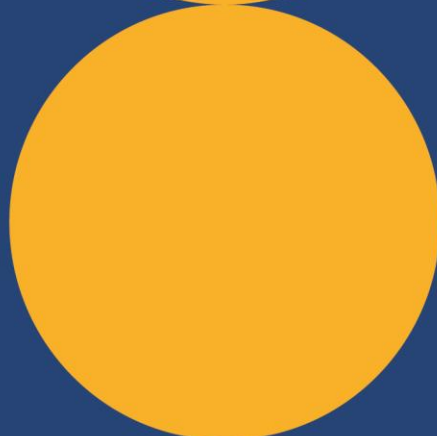


# Programa de Trabalho

2024





Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

# **Sesc-ES**

## **Programa de Trabalho**

### **2024**

Vitória-ES  
Outubro/2023

**Composição do Conselho Regional do Sesc-ES**  
**Gestão 2022/2026**

Presidente: Idalberto Luiz Moro

1º Vice-presidente: Luiz Coelho Coutinho

2º Vice-presidente: Cláudio Pagiola Sipolatti

3º Vice-presidente: José Carlos Bergamin

Conselheiro representante do Serviço Social do Comércio no Estado do Espírito Santo

Diretor Regional: Bruno Pessanha Negris

Sindicato do Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios de Vitória-ES

Efetivo: Luiz Coelho Coutinho

Suplente: Eliomar César Avancini

Sindicato do Comércio Varejista de Veículos, Peças e Acessórios para Veículos do ES

Efetivo: Aurélio Cardoso da Fonseca

Suplente: Sônia Cristina Iamonde

Sindicato dos Lojistas do Comércio de Vila Velha

Efetivo: Glenda Úrsula Puziol Amaral

Suplente: Alcemir José de Bruym

Sindicato do Comércio Varejista de Material de Construção da Grande Vitória

Efetivo: Lésio Rômulo Contarini Júnior

Suplente: Waldês Calvi

Sindicato dos Lojistas do Comércio de Vitória

Efetivo: Cláudio Pagiola Sipolatti

Suplente: Carlúcio Rocha Nunes



Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

Fecomércio  
Senac

Sindicato dos Lojistas do Comércio de Guarapari

Efetivo: Darcy Júnior Lugão dos Santos

Suplente: Audenir Gomieri

Sindicato dos Corretores de Seguro e Empresas Corretoras de Seguros no E. do E. Santo

Efetivo: José Rômulo da Silva

Suplente: Solimar Honório Biazutti Leite

Ministério do Trabalho e Previdência

Efetivo: Alcimar das Candeias da Silva

Suplente: Carlos Eduardo Santos do Rosário

Central Única dos Trabalhadores – CUT / Sindicato dos Empregados do Comércio no  
Estado do Espírito Santo

Efetivo: Jackson Andrade Silva

Suplente: Vandercy Soares Neto

Nova Central Sindical dos Trabalhadores do Estado do Espírito Santo – NCST

Efetivo: Lauro de Queiroz Rabelo

Suplente: Wellington Bezerra de Almeida Holanda

## **Administração Regional**

Presidência Administração Regional

Idalberto Luiz Moro

Direção Regional

Bruno Pessanha Negris

Assessoria Especial

Aguardando designação

Assessoria Técnica

Manoel Lúcio Alves Fernandes

Assessoria Jurídica

Gustavo Lôbo Verissimo da Silva

Assessoria de Gestão e Ações Institucionais

Anapaula Costalonga Bueno

Assessoria de Comunicação e Marketing

Lucia Mara Garcia

Secretária da Direção Regional

Renata Novaes de Lima

Controladoria

Gustavo Assis Guerra

Diretoria de Operações Compartilhadas

Everton Dalla Vecchia

Assessoria de Inovação, TI e Telecomunicações  
Pedro Paulo Braga Bolzani

Gerência Contábil e Financeira  
Leozir Almofrey Zanetti

Coordenação de Contabilidade  
Aguardando designação

Coordenação de Contas a Receber  
Aguardando designação

Coordenação de Contas a Pagar  
Aguardando designação

Coordenação de Contratos e Convênios  
Gabriela Aparecida Victor Vasconcelos

Coordenação de Patrimônio Móvel e Imóvel  
Bruno Barcelos dos Santos

Coordenação de Planejamento  
David Paixão Penha

Gerência de Administração e Pessoas  
Vanessa Mendes Bernardo Unterkircher

Coordenação de Gestão Documental  
katia da Penha F. da Costa Juliatti

Serviços Gerais e Zeladoria  
Alessandro José Bissaco

Coordenação de Desenvolvimento de Pessoas  
Maristela Simões Mascarenhas Domingues

Coordenação de Sistema de gestão de Pessoas  
Milton Flávio de Oliveira Cipriano

Coordenação de Serviços Compartilhados  
Aguardando designação

Serviços de Transportes  
Fábio Pereira

SESMT  
Wevisley Gomes Santana

Gerência de Projetos Estruturantes e Engenharia  
Brunella Scardua Muniz Baptista

Coordenação de Obras e Manutenção  
Brunella Scardua Muniz Baptista

Assessoria de Meio Ambiente  
André Luiz Labanca Rosas

Coordenação de Elétrica e Refrigeração  
Wilson Carvalho Venancio

Marcenaria  
Aguardando designação

Serralheria  
Aguardando designação



Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

Fecomércio  
Senac

Gerência de Suprimentos

Silvana Ferreira Nitz Martins

Coordenação de Almoxarifado Central

Pablo Loçasso da Rocha

Diretoria de Programas Sociais

Erthelvio Monteiro Nunes Junior

Gerência de Lazer

Erthelvio Monteiro Nunes Junior

Coordenação de Eventos

Adriana Gardioli Santos

Coordenação de Reservas

Roseli dos Santos Ribeiro

Coordenação de Esportes e Recreação

Roberto Mariano Júnior

Coordenação de Turismo

Aguardando designação

Gerência de Saúde e Assistência

Wallace Nascimento Valente

Coordenação de Saúde Bucal

José Luiz Bezerra Sarmiento

Coordenação de Atenção Ampliada à Saúde

Rubens Rodrigues da Silva Costa





Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

Fecomércio  
Senac

Coordenação de Mesa Brasil

Vanessa Baptista Massini

Coordenação de Assistência Social

Wallace Nascimento Valente

Gerência de Educação

Sergio Moreira Martins

Coordenação de Educação

Tatiana Santos Barcellos Rocha

Gerência de Cultura

Aguardando designação

Coordenação de Cultura

Aguardando designação

## **Unidades Operacionais da Administração Regional**

Centro de Atividades da Praia – CAP  
José Luiz Bezerra Sarmiento - interino

Centro de Atividades de Vila Velha – CAVV  
José Luiz Bezerra Sarmiento - interino

Centro Esportivo de Vila Velha – CEVV  
Adenilson Inacio Astoures

Centro de Turismo Social e Lazer de Guarapari – CTSLG  
Robson Carlos S. Zanini

Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa – CTSLPF  
Luciano Rangel Antunes

Centro de Atividades de Linhares – CAL  
Ednéia Reis

Centro de Atividades de Colatina – CAC  
Ana Cláudia Tonon Barcelos Rodrigues

Centro de Atividades de Cachoeiro de Itapemirim – CACI  
Valeria Marcelino de Amaral Dillel

Centro de Atividades de São Mateus – CASM  
Ronaldo Hoffmann

Centro de Atividades de Aracruz – CAA  
Ângela Maria Cornachini

Centro Cultural Sesc Glória – CCSG  
Aguardando designação

Centro de Esporte e Lazer de Cariacica – CELC  
Adenilson Inacio Astoures



Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

Fecomércio  
Senac

Centro de Turismo Social e Lazer de Domingos Martins – CTSLDM  
Renato Adam da Silveira

Mesa Brasil – MBS  
Vanessa Baptista Massini

Centro de Atividades de Baixo Guandu  
Lucas Helmer Pinto

Centro de Atividades do Parque Moscoso – CAPM  
José Luiz Bezerra Sarmiento

## Sumário

1. Fundamentação .....	12
1.1. Contextualização .....	12
1.2. Caracterização dos setores de comércio e serviços .....	14
1.2.1. Educação .....	15
1.2.2. Saúde .....	18
1.2.3. Cultura .....	19
1.2.4. Lazer.....	21
1.2.5. Assistência.....	23
2. Referenciais Estratégicos .....	25
3. Diretrizes Estratégicas .....	27
4. Clientes Sesc.....	28
5. Programação Finalísticas.....	30
5.1. Programa Educação .....	32
5.1.1. Educação Infantil .....	36
5.1.2. Ensino Fundamental .....	38
5.1.3. Educação em Ciências e Humanidades.....	41
5.2. Programa Saúde.....	43
5.2.1. Saúde Bucal.....	44
5.2.2. Educação em Saúde.....	46
5.2.3. Cuidado Terapêutico.....	48
5.3. Programa Cultura.....	51
5.3.1. Artes Cênicas.....	53

5.3.2. Artes Visuais .....	58
5.3.3. Música .....	63
5.3.4. Literatura.....	71
5.3.5. Audiovisual .....	76
5.3.6. Biblioteca .....	81
5.4. Programa Lazer .....	84
5.4.1. Desenvolvimento Físico-Esportivo .....	86
5.4.2. Recreação .....	96
5.4.3. Turismo Social .....	101
5.5. Programa Assistência .....	105
5.5.1. Segurança Alimentar e Apoio Social .....	106
5.5.2. Trabalho Social com Grupos.....	115
6. Programa de Comprometimento e Gratuidade – PCG .....	118
7. Programa Administração.....	120
7.1. Agregando Pessoas.....	120
7.1.1. Quadro de Pessoal .....	120
7.2. Recrutamento e Seleção.....	121
7.2.1. Contratação de pessoa com deficiência.....	122
7.2.2. Contratação de Menor Aprendiz.....	122
7.3. Aplicando Pessoas .....	123
7.3.1 Descrição de Cargos.....	123
7.3.2 Programa de Ambientação.....	123
7.3.4 Gestão por Competências.....	124
7.4 Desenvolvendo Pessoas.....	124

7.4.1 Gestão de Treinamento e Desenvolvimento .....	124
7.4.2 Academia de Líderes .....	125
7.4.3 Plano de Desenvolvimento Individual.....	126
7.5 Recompensando Pessoas .....	126
7.5.1 Plano de Cargos e Salário .....	126
7.5.2 Benefícios .....	127
7.6 Mantendo Pessoas .....	128
7.6.1 Gestão de Cultura Organizacional .....	128
7.6.2 Qualidade de Vida no Trabalho.....	129
7.6.3 Saúde e Segurança do Trabalho.....	129
7.6.4 Gerenciamento Documental.....	130
7.7 Monitorando.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8. Investimentos.....	132
9. Sustentabilidade .....	136
10. Orçamento-Programa .....	141

## **1. Fundamentação**

### **1.1. Contextualização**

O Estado do Espírito Santo tem sido destaque nacional devido ao grande potencial de desenvolvimento. Com uma área territorial de 46,1 mil km<sup>2</sup> dividida em 78 municípios e população estimada de 3.833.486 pessoas em setembro 2022, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O rendimento nominal mensal domiciliar per capita foi de R\$ 1.723 em 2022 e o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) de 2021 foi de 0,771, também medidos pelo IBGE. O estado possui 410 km de litoral, além de ter regiões de planície, planaltos e serras, proporcionando uma variedade de climas e temperaturas e de oportunidades.

Embora seja o menor estado da região sudeste brasileira, possui uma economia diversificada e movimenta negócios em diversas cadeias produtivas, como: produção de petróleo e gás; siderurgia e mineração, sendo grande exportador; produtor em escala mundial de celulose branqueada de eucalipto; grande produtor nacional de café; e destaque na fruticultura. Além de abrigar negócios dos setores metalmeccânico, confecções, construção civil, alimentos, automotivo, entre outros.

Após o ano desafiador de 2020 provocado pela Pandemia do Novo Coronavírus (covid-19), os anos subsequentes foram de recuperação para a economia brasileira e também para a capixaba. Ao final de 2020, o PIB brasileiro totalizou R\$ 7.447,9 bilhões (em valores correntes), o que representou uma queda de 4,1% quando comparado a 2019. Já em 2021, a economia brasileira reagiu e alcançou um crescimento do PIB de 4,6% frente a 2020, recuperando as perdas do ano anterior. No Espírito Santo, o segundo trimestre de 2023 acumulou alta de +2,5% no ano, quando comparado ao primeiro semestre de 2022. Destaque para o setor de Serviços, com expansão de +8,9%, e para o Comércio varejista ampliado, que cresceu +9,7%, calculado pelo Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN).

Ainda de acordo com Instituto Jones dos Santos Neves (IJSN), o levantamento mostrou ainda que a atividade econômica estadual cresceu em todas as bases temporais avaliadas. Na comparação com o mesmo trimestre do ano anterior, a alta foi de +2,4%. Já no acumulado dos últimos quatro trimestres, o crescimento chegou a +0,9%. Em valores correntes, o PIB capixaba chegou a R\$ 50,3 bilhões no segundo trimestre de 2023, acumulando R\$ 184,7 bilhões nos últimos quatro trimestres.

O mercado de trabalho formal é a grande mola propulsora da atividade econômica. Sua dinâmica reflete diretamente no ritmo da economia que, por sua vez, se desdobra no aumento das contratações e assim vai girando a roda da economia e abrindo oportunidades em variadas direções. Foi apontado, ainda, pelo IJSN, um crescimento de empregos, no Estado, de +5,63% do emprego formal em 2021, o que equivale a um acréscimo de +50.208 postos de trabalho, quando comparados a 2020. Somente no mês de agosto de 2023 o Espírito Santo criou 315 empregos com carteira assinada, impulsionado pelo comércio e serviços. Os dados mostraram o potencial de reação da economia e a continuidade do crescimento até o momento.

Todo esse panorama afeta o contexto social ao qual está inserido o negócio do Sesc e traz uma discussão ainda maior sobre o importante papel da Instituição. Diante de todas essas transformações, mais do que nunca é fundamental para o desenvolvimento das ações programáticas do Sesc-ES uma leitura do contexto econômico, social, político e cultural. Em outras palavras, analisar a conjuntura brasileira e estadual se torna necessária para uma compreensão crítica e rigorosa sobre a realidade mediante as ações executadas pela Instituição no enfrentamento da questão social.

Atualmente, o Sesc-ES desenvolve suas principais atividades voltadas para os seguintes campos de atuação: Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência. Englobam a oferta de serviços de educação infantil e fundamental, assistência odontológica e médica, esportes, recreações, turismo social, biblioteca, apresentações e desenvolvimento culturais, e segurança alimentar e apoio social, por meio das Unidades Operacionais listadas abaixo:



1. Centro de Atividades de Vitória – CAV, (localizado em Vitória);
2. Centro de Atividades da Praia – CAP (localizado em Vitória);
3. Centro de Atividades do Parque Moscoso – CAPM (localizado em Vitória);
4. Centro de Atividades de Vila Velha – CAVV (localizado em Vila Velha);
5. Centro de Atividades de Cachoeiro de Itapemirim – CACI (localizado em Cachoeiro do Itapemirim);
6. Centro de Atividades de Aracruz – CAA (localizado em Aracruz);
7. Centro de Atividades de São Mateus – CASM (localizado em São Mateus);
8. Centro de Atividades de Linhares – CAL (localizado em Linhares);
9. Centro de Atividades de Colatina – CAC (localizado em Colatina);
10. Centro Esportivo de Vila Velha – CEVV (localizado em Vila Velha);
11. Centro de Esporte e Lazer de Cariacica – CELC (localizado em Cariacica);
12. Centro Cultural Sesc Glória – CCSG (localizado em Vitória);
13. Centro de Turismo Social e Lazer de Guarapari – CTSLG (localizado em Guarapari);
14. Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa – CTSLPF (localizado em Aracruz);
15. Centro de Turismo Social e Lazer de Domingos Martins – CTSLDM (localizado em Domingos Martins);
16. Centro de Atividades de Baixo Guandu – CABG (localizado em Baixo Guandu, planejado inauguração em janeiro 2024)
17. Mesa Brasil Sesc – MBS (localizado em Cariacica).

## **1.2. Caracterização dos setores de comércio e serviços**

A clientela prioritária do Sesc-ES é o empregado que exerce atividade em empresas ou entidades enquadradas nos planos da Confederação Nacional do Comércio (CNC), vinculados à Confederação Nacional dos Trabalhadores no Comércio ou que sejam contribuintes do Sesc. São beneficiários titulares do Sesc o comerciante e seus dependentes, os servidores e estagiários do Sesc e Senac, os empregados de entidades sindicais do comércio e dos comerciantes e seus dependentes, em atividade ou aposentados. Poderão ser admitidas sob a classificação de usuários do Sesc, outras

pessoas que não estejam enquadradas na categoria de comerciários e dependentes, em conformidade com o documento que regulamenta a matéria.

No Espírito Santo, os setores de Comércio e Serviços (dados de RAIS 2021) são responsáveis por produzir aproximadamente 70% do Produto Interno Bruto (PIB) estadual. A importância desses setores na economia capixaba se desdobra na quantidade de empregos gerados por eles, que representam 76% dos empregos formais, cerca de 719 mil empregados e no número de empresas cuja representatividade é de 77% dos estabelecimentos formais (65 mil).

Tabela 1: Número de Empregos e representatividade por setor no Espírito Santo, 2021

Setores	Empregos	Representatividade (%)
Serviços	514.888	55%
Comércio	203.766	22%
Indústria	145.540	15%
Construção Civil	48.056	5%
Agropecuária	29.736	3%
<b>Total</b>	<b>941.986</b>	<b>100%</b>

Fonte: RAIS/MTP, 2021.

Tabela 2: Número de Estabelecimentos e representatividade por setor no Espírito Santo, 2021

Setores	Estabelecimentos	Representatividade (%)
Serviços	33.081	39%
Comércio	32.612	38%
Indústria	8.536	10%
Construção Civil	3.891	5%
Agropecuária	7.032	8%
<b>Total</b>	<b>85.152</b>	<b>100%</b>

Fonte: RAIS/MTP, 2021.

### 1.2.1. Educação

Garantir para toda a população uma educação básica de qualidade e com equidade é um desafio constante. O Brasil avançou nas últimas décadas, porém ainda tem muito a melhorar em todos os níveis de ensino, especialmente na educação básica. Para tanto, é

necessários esforços contínuos de todos os agentes da sociedade, tanto dos governos federal, estadual e municipal, quanto todos aqueles que puderem contribuir com o avanço da educação no país.

Nesse contexto, o Brasil possui o Plano Nacional de Educação (PNE), do Ministério da Educação, que determinou diretrizes, metas e estratégias para a política educacional no período de 2014 a 2024. O projeto definiu 10 diretrizes que devem guiar a educação brasileira neste período e estabeleceu 20 metas a serem cumpridas na vigência.

De acordo com o PNE, resultados de estudos e pesquisas desenvolvidos nos mais distintos países, entre eles o Brasil, há muito vêm atestando a importância da educação das crianças, tanto para os processos de escolarização que se sucedem como para a formação dos indivíduos em uma perspectiva mais global. Conforme define a legislação, cabe aos municípios a responsabilidade pela oferta da Educação Infantil e muitos são os desafios a serem superados para garantir o acesso e o usufruto da Educação Infantil de qualidade.

Outro desafio é o Ensino Fundamental, que é de responsabilidade predominantemente dos Estados. A lei que determina o ensino fundamental de 9 anos (que mudou a faixa etária dessa etapa para 6 a 14 anos) constituiu uma mudança voltada à melhoria dos processos de escolarização e na melhoria da aprendizagem. Além de um número maior de anos nessa etapa escolar, o esforço é garantir um ensino de qualidade.

A taxa de analfabetismo no Brasil passou de 6,1%, em 2019, para 5,6%, em 2022, de acordo com dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD). Apesar da queda, que representa cerca de 490 mil pessoas, o Brasil tem ainda 10 milhões de analfabetos. São pessoas de 15 anos ou mais que, pelos critérios do IBGE, não são capazes de ler e escrever nem ao menos um bilhete simples.

No Espírito Santo, a taxa de analfabetismo apontada na mesma pesquisa passou de 5,5% em 2018 para 5,3% em 2019. Esse número representa cerca de 170 mil pessoas com mais de 15 anos que não sabem ler e escrever no Estado.

Outro índice observado é o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) que é calculado com base no aprendizado dos alunos em português e matemática e no fluxo escolar. O último indicador divulgado em 2021 mostrou que, nos anos iniciais (1º ao 5º ano) da rede pública, o Espírito Santo obteve média de avaliação de 5,8. Incluindo as redes privada e estadual, a média alcançou 6,0 pontos, ficando acima da meta do Estado de 5,9. Já nos anos finais (6º ao 9º ano) da rede pública a média de avaliação ficou em 4,8 e uma média total incluindo as demais redes de 5,0, não sendo suficiente de atingir a meta para o Estado de 5,2.

Historicamente, o enfrentamento das questões de educação no Brasil, entre elas o analfabetismo, é feito por meio de ações pontuais realizadas numa lógica de políticas compensatórias, dependendo de gestões públicas momentâneas e que muito provavelmente não vão ter continuidade dentro de um projeto para a educação. Isso prejudica muito a evolução dos estudantes e a prestação de um serviço público de qualidade que possa influenciar o ensino e os indicadores de forma consistente. É necessárias medidas que garantam a continuidade das boas políticas públicas implementadas e da busca por cumprir o que está proposto no Plano Nacional da Educação para uma educação pública de qualidade para todos.

Atento a este contexto, o Sesc-ES investe na área educacional do Espírito Santo em vários municípios pelo buscando oferecer um ensino de qualidade nas suas Unidades Operacionais, na modalidade de Educação Infantil e Ensino Fundamental. Dessa forma soma esforços na busca pelo atendimento das necessidades da sociedade no âmbito educacional, garantindo uma atuação de qualidade aos seus atuais 3.666 alunos, sendo 913 da Educação Infantil e 2.753 do Ensino Fundamental por meio das suas escolas nos municípios de Vila Velha, Cariacica, Linhares, Aracruz, Colatina, São Mateus, Cachoeiro de Itapemirim, em 2024 a escola do Centro de Atividades de Baixo Guandu estará em funcionamento, inicialmente, com Educação Infantil. Além disso, o Sesc-ES está em fase de conclusão da obra de construção da nova instalação da escola em Vila Velha, que substituirá a existente, aumentando de 13 salas hoje ofertadas para 17 salas. Destacamos

ainda que em 2024, iniciaremos estudos e projetos para implantação do Ensino de Jovens e Adolescentes – EJA por plataforma EAD, em parceria com Departamento Nacional.

O detalhamento dos projetos e trabalhos que serão desenvolvidos pelo Sesc-ES neste Programa estão apresentados no capítulo 5.

### **1.2.2. Saúde**

A saúde é um direito humano fundamental inscrito na carta de fundação da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1948 e, no Brasil, o direito à saúde é garantido pela Constituição Federal de 1988. Assim, as questões administrativa e jurídica da matéria saúde estão garantidas. Entretanto, para que isso seja uma realidade, é preciso que o Estado tenha condições de atendimento integral e irrestrito a todos que dele precisarem.

O tema saúde é bastante sensível e o tratamento das questões de saúde é advindo das mais diversas situações, como acidentes de trânsito, violência, saneamento básico inadequado, hábitos alimentares, sedentarismo, consumo de bebidas alcoólicas, consumo de drogas, tabagismo e higiene pessoal e coletiva. Nesse sentido, monitorar os indicadores sociais e de saúde é essencial para o adequado desenho de políticas públicas.

O Brasil possui o Plano Nacional de Saúde (PNS) que é o instrumento balizador para o planejamento, monitoramento e avaliação das políticas e programas do Ministério da Saúde. Ele tem o objetivo de orientar a atuação da esfera federal em sua coordenação do Sistema Único de Saúde (SUS), estabelecendo as diretrizes, prioridades, metas e indicadores. Através do Ministério da Saúde, o Brasil investe na formulação, implementação e concretização de políticas de promoção, proteção e recuperação da saúde. Assim, objetivos, princípios, valores, diretrizes, temas transversais, estratégias operacionais, responsabilidades e temas prioritários, reformulados e atualizados para esta política do Estado brasileiro, visam à equidade, à melhoria das condições e dos modos de viver e à afirmação do direito à vida e à saúde. Para se operar a política de saúde, incluindo a de promoção da saúde, é necessária a consolidação de práticas voltadas para indivíduos e

coletividades, em uma perspectiva de trabalho multidisciplinar, integrado e em redes, de forma que considere as necessidades da população, em uma ação articulada entre os diversos atores, em um determinado território.

O Sesc possui unidades nos mais diversos municípios brasileiros possibilitando maior sintonia com o público e a adequação das demandas da sociedade de acordo com as características da localidade. Para o Sesc, a saúde é compreendida como reflexo das condições políticas, econômicas e sociais da população. Assim, planeja suas atividades para que se multipliquem nacionalmente e beneficiem milhares de brasileiros. No Sesc regional do Espírito Santo, essas ações são realizadas através de suas unidades médica e odontológicas, atuando como um importante ator para a assistência à saúde da população.

O Sesc-ES tem uma Clínica Médica no Centro de Atividades do Parque Moscoso – CAPM, a fim de atender parte dessa demanda com serviços médicos nas especialidades de clínico geral, pediatria e medicina do trabalho, tendo realizado 1.211 consultas em 2022. Além da Clínica médica localizada no centro da capital do estado, o Sesc disponibiliza 36 consultórios odontológicos em oito de suas Unidades Operacionais instaladas nos municípios de Vitória, Vila Velha, Colatina, Aracruz, Linhares, São Mateus e Cachoeiro do Itapemirim, e a partir de 2024, o Sesc-ES oferecerá mais uma clínica odontológica no município de Baixo Guandu, ampliando em mais 02 consultórios, com planejamento total (todas as clínicas) de realizar 87.480 consultas em 2024.

O detalhamento dos projetos e trabalhos que serão desenvolvidos pelo Sesc-ES neste Programa estão apresentados no capítulo 5.

### **1.2.3. Cultura**

O território brasileiro foi povoado por civilizações indígenas e colonizado por europeus e afrodescendentes, tornando-se um espaço multiétnico, receptivo a vários processos migratórios e, por conseguinte, palco de hibridações e miscigenações de toda ordem. Além disso, a diversidade cultural do Brasil é consequência da grande extensão territorial e das características geradas em cada região do país.

O Estado do Espírito Santo, por exemplo, possui formação múltipla em função das inúmeras etnias que se encontram na base de sua história. Inserir a diversidade cultural na agenda político-econômica que vise o desenvolvimento humano não é um processo fácil, pois altera estruturas de vulnerabilidade e de poder ao propor uma revalorização das identidades culturais, se opondo aos padrões homogêneos de consumo cultural.

Nesse contexto, o Sesc-ES tem realizado suas ações culturais, desde setembro de 2014, através do Centro Cultural do Sesc Glória. O prédio histórico da década de 30 foi reformado para abrigar um moderno centro cultural, contemplando: dois teatros, duas áreas de exposições, sala de dança, dois cinemas, duas salas de música, audioteca, ateliê de gravuras e artes visuais, arena acusmática, estúdio de gravação, biblioteca, duas salas de produção audiovisual, sala da palavra e banco de textos de artes cênicas.

Este espaço atende uma grande diversidade de linguagens artísticas com objetivo de difundir a cultura através das atividades de Artes Cênicas, Artes Visuais, Literatura, Audiovisual, Música e Biblioteca, visando estimular a produção artística cultural local por meio de apresentações, exposições, cursos, oficinas, mediações, exposições, dentre outras ações culturais. Além disso, busca fortalecer o sentimento de identidade nacional, através da realização de projetos de interesse público, promoção de acesso aos bens culturais, inclusão e respeito à diversidade cultural e democratização das manifestações culturais e linguagens artísticas.

Para 2024, o Sesc-ES tem uma programação diversificada com planejamento de realizar 24 projetos culturais nas diversas linguagens de artes cênicas, artes visuais, música, literatura, audiovisual e biblioteca, com apresentações, oficinas, debates, cursos, exposições de artes e mostras de músicas.

O detalhamento dos projetos e trabalhos que serão desenvolvidos pelo Sesc-ES neste Programa estão apresentados no capítulo 5.

#### **1.2.4. Lazer**

Para o setor de Turismo, Lazer e Eventos, até meados de 2021 no Espírito Santo ainda haviam tipos de estabelecimentos com restrições. Para se ter uma ideia, segundo dados da Pesquisa Mensal de Serviços divulgada pelo IBGE, o segmento de Serviços Prestados às Famílias, que engloba as atividades de lazer, caiu 32,0% em 2020 com relação a 2019.

Em 2021, pós pandemia, houve uma recuperação a partir do segundo semestre, permitindo a esse segmento finalizar o ano com crescimento de 25,7% em relação a 2020. Em 2022, no primeiro semestre, esse segmento acumulou crescimento de 20,2% em relação ao mesmo período do ano anterior.

Esse cenário impactou os diversos estabelecimentos que ofertam esses tipos de produtos e serviços e para o Sesc-ES não foi diferente. Da mesma forma, a reação positiva e atendimento a demanda reprimida tem permitido ao setor a alcançar voos mais altos. O setor de serviços em geral já opera em patamar normal quando comparado ao período pré-pandemia.

O Sesc-ES atua em diversas áreas do lazer, como o turismo (hospedagem, excursões e passeios), a recreação (parque aquáticos e recreações esportivas) e as atividades esportivas (natação, hidroginástica, musculação, entre outros) atendendo a diversas classes econômicas. Mesmo em um cenário complexo como esse, a entidade tem buscado se manter firme nas atividades que promove no âmbito do Turismo e Lazer. Como aliado nesse desafio, tem-se o fato do Espírito Santo ser um dos Estados brasileiros mais atraentes, de acordo com informações do governo estadual. Dessa forma o Estado se destaca por possuir variadas opções turísticas com suas belezas naturais, aliadas às tradições de índios, negros, portugueses, italianos, alemães e outros povos que participaram da construção da história capixaba, compõem um rico mosaico.

O turismo de Lazer no Estado pode ser praticado no litoral, na montanha ou na cidade. As praias são o grande destaque do Espírito Santo. O clima tropical convida a todos a observar



as belezas naturais e a saborear as típicas moqueca e torta capixaba. É no litoral que se concentra o maior número de visitantes, desde aqueles que pretendem descansar e curtir a tranquilidade local até os que procuram muita badalação. As cidades banhadas pelo mar possuem praias diversificadas. Aqui, se encontram dunas, praias desertas e semidesertas, enseadas, águas mornas e cristalinas e também as famosas praias com areia monazítica, com supostas propriedades terapêuticas. Os esportes náuticos também são muito praticados na costa do Espírito Santo.

O Estado conta ainda com uma vasta infraestrutura hoteleira e um diversificado setor de comércio e serviços, aliado a um amplo e moderno complexo portuário. Todos esses atributos fazem do Estado um local ideal para a realização de eventos e negócios.

O Sesc-ES também atua nos segmentos de turismo e negócios, disponibilizando atualmente 1.424 apartamentos para acomodações distribuídos nos seus três Centros de Turismo e Lazer, sendo dois localizados na região litorânea do Estado: em Guarapari (561 apartamentos) e Aracruz (556 apartamentos em Praia Formosa). Além de vários atrativos turísticos, como parque aquático e outras atividades, em suas estruturas pode-se contar ainda com dois centros de convenções, composto por auditórios e salas de apoio, para realizações de eventos de pequeno, médio e grande porte. O terceiro é localizado na região serrana do estado, o Centro de Turismo Social e Lazer de Domingos Martins – CTSLDM, com 307 apartamentos e um centro de convenções, em fase conclusão estimada para 2024.

Entre as diversas formas de Lazer, a prática regular de atividades físicas é extremamente benéfica à saúde. Diversos estudos científicos mostram que uma curta caminhada diária pode contribuir para combater uma série de doenças. Entretanto, no dia a dia, o que se vê é que a maioria da população não realiza nenhum tipo de atividade ligada ao esporte, mesmo conhecendo seus benefícios.

A Pesquisa Saúde e Trabalho, realizada pelo Serviço Social da Indústria (Sesi) 2023, apontou que 52% dos brasileiros raramente ou nunca praticaram atividades físicas, os

entrevistados tinham acima de 16 anos. A prática de atividades física regular é considerada, pelos especialistas, como um dos meios de promoção e cuidado com a saúde.

Neste sentido, o Sesc-ES em seu amplo campo de atuação, busca contribuir para diminuir estes números, promovendo a prática esportiva por meio da atividade de Desenvolvimento Físico-Esportivo, com a realização das modalidades de circuitos de corrida de ruas, hidroginástica, natação, musculação, dentre outras, nas unidades de Vila Velha, Cariacica, Colatina, Linhares, São Mateus e Cachoeiro de Itapemirim, com previsão de expandir para Guarapari e Vitória.

O detalhamento dos projetos e trabalhos que serão desenvolvidos pelo Sesc-ES neste Programa estão apresentados no capítulo 5.

### **1.2.5. Assistência**

Segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) 2023, o Brasil é o 10º país que mais desperdiça alimentos no mundo, 30% dos alimentos produzidos no país acabam indo parar no lixo, cerca de 46 milhões de toneladas de alimentos por ano. Esses dados levaram em consideração da produção até o consumo.

Com o objetivo de reduzir estes números, o Sesc-ES desenvolve o Programa Mesa Brasil – MBS - na área de assistência social é o Programa Mesa Brasil (MBS), que busca combater o desperdício de alimentos e de segurança alimentar e nutricional. O Mesa Brasil conta com diversos parceiros, entre os quais produtores rurais e empresas.

O MBS do Sesc-ES realiza suas ações com instituições as famílias que vivem com rendimento inferior a 1/4 do salário mínimo. Para isso, são realizadas visitas, acompanhamentos dos técnicos e ações educativas. Em 2022, o programa atendeu 35.690 pessoas, inseridas em espaços institucionais (creches, albergues, casas lares, abrigo de idosos, etc.) e famílias.

O MBS no Espírito Santo atua hoje em um espaço equipado com 2 câmaras para resfriamento e congelamento, cada uma com capacidade de armazenamento de 12.500 kg. Para armazenamento de gêneros secos, tem capacidade de estoque de até 90.000 kg de alimentos. Além disso, possui auditório com capacidade de 95 pessoas e doca para carregamento e descarregamento de 1 caminhão.

O detalhamento dos projetos e trabalhos que serão desenvolvidos pelo Sesc-ES neste Programa estão apresentados no capítulo 5.

Em suma, em meio a esses desafios que se transformam em oportunidades, entende-se que para atingir os propósitos da Entidade é fundamental um conhecimento profundo e atualizado do contexto no qual o Sesc-ES atua ou pretende atuar, tanto em nível geral como também em seus aspectos locais.

## 2. Referenciais Estratégicos

Os referenciais estratégicos estão definidos no Plano Estratégico do Sesc 2022-2026, que representa o esforço coletivo, empreendido pelos Departamentos Nacional e Regionais, elaborado a partir dos referenciais institucionais vigentes, Diretrizes Gerais de Ação do Sesc, Diretrizes para o Quinquênio 2022-2026 e em análises de conjuntura e cenários do país. O Plano privilegia um olhar nacional sobre a atuação institucional sem perder de vista aspectos e características regionais. Nesse sentido, representa as ações fundamentais à instituição:

**Missão:** Promover ações socioeducativas que contribuem para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores de comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática.

**Visão:** Aumentar o reconhecimento do Sesc como instituição promotora de bem-estar social e da qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo.

**Valores:** Conjunto de reflexões e ações que ressaltam os princípios aplicados ao relacionamento interpessoal e interinstitucional, norteando a convivência em sociedade, indicando os sentidos do pensar e do agir. Nessa perspectiva, deve-se considerar a ética como um valor basilar. Atuar eticamente consiste em iluminar condutas referenciadas por um consenso previamente estabelecido em cada contexto, assumindo a responsabilidade pelas escolhas feitas. Portanto, os princípios éticos colocados pelo Sesc dizem respeito à adoção de valores, como Acolhimento, Integridade, Diversidade, Excelência, Sustentabilidade e Inovação.

- **Acolhimento:** cuidamos para vivenciar e oferecer um ambiente humanizado e acolhedor, estabelecendo relações que colaborem tanto para o sentimento de pertencimento quanto para a satisfação dos clientes e dos demais públicos de interesses;

- **Integridade:** atuamos de forma ética, em conformidade com as normas e legislações pertinentes, assegurando a devida utilização dos recursos, a confiabilidade e a visibilidade das comunicações, zelando pela transparência, confiança e fortalecimento das relações institucionais;
- **Diversidade:** promovermos a diversidade sociocultural, valorizando as práticas sociais, combatendo qualquer forma de discriminação e viabilizando o amplo acesso e a permanência dos diversos públicos em ambientes, programações, serviços e experiências inclusivas;
- **Excelência:** temos o compromisso com a melhoria contínua e com a eficiência do nosso fazer para fortalecer a referência do Sesc como instituição promotora de experiências excelentes para todos os públicos e em todas as regiões do país;
- **Ação educativa transformadora:** contribuição para o desenvolvimento do ser humano, visando a melhor compreensão de si mesmo, das suas potencialidades, do contexto em que vive, de sua capacidade de realizar escolhas e de colaborar para a coletividade;
- **Sustentabilidade:** incorporamos práticas de sustentabilidade de forma transversal e integrada, cooperando para agendas interinstitucionais e contribuindo para objetivos comuns a toda a sociedade;
- **Inovação:** buscamos novas e melhores maneiras de realizar as atividades, conectando ideias e iniciativas com tendências, tecnologias e técnicas que propiciem o aperfeiçoamento e/ou mudanças estruturais no fazer institucional, bem como no atendimento das demandas sociais.

### **3. Diretrizes Estratégicas**

Este Programa de Trabalho se baseia nas Diretrizes Nacionais do Sesc para Quinquênio 2022-2026, aprovada pela Resolução Sesc nº 1.515/2022, e no Referencial Programático do Sesc (Resolução Sesc nº 1.303/2015), adequando os conceitos, a estrutura programática e os mensuradores de produção. O Regional buscou o alinhamento e adaptação das variáveis específicas e determinadas por cada realização em consonância aos objetivos e ações propostos em sua Programação.

#### **Diretrizes Estratégicas Nacionais do Sesc para o quinquênio 2022-2026**

1. Foco na clientela preferencial;
2. Atuação em Rede;
3. Inovação e Transformação Digital;
4. Sustentabilidade;
5. Qualificar e Fortalecer as Ações de Afirmação Institucional e de Comunicação;

#### **4. Clientes Sesc**

Para fins de credenciamento, identificam-se duas categorias de clientes, que se diferenciam por aspectos legais e, conseqüentemente, por garantias de direitos e deveres na relação institucional.

A clientela preferencial do Sesc os trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, conforme definida nas Normas Gerais para Credenciamento e Acesso ao Sesc (Resolução Sesc nº 1.470/2021). Esse público-alvo contempla pessoas empregadas do comércio (de bens, serviços e turismo) e suas famílias de acordo com Decreto-lei nº 9.853/1946.

E o público em geral que não se enquadra como trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, mas que manifesta o interesse em utilizar os serviços e programações oferecidas pelo Sesc.

A realização das credenciais dos clientes com o registro de informações cadastrais permite identificar o perfil socioeconômico da clientela habilitada e atendida nas Unidades de Serviço do Sesc-ES. Os mensuradores relativos à previsão de credenciamento para o exercício de 2024 estão evidenciados neste Programa de Trabalho e estão enquadradas no Programa Administração, Atividade 6.9. Relacionamento com Clientes, de acordo com o Referencial Programático, a seguir:

#### **Credenciamento e Acesso no Sesc**

Para usufruir dos serviços do Sesc-ES, o cliente necessita ser credenciado. O processo de credenciamento se concretiza mediante ao cadastro do beneficiário e do usuário. O credenciamento não se resume ao preenchimento dos requisitos exigidos para caracterizar a condição do cliente e fornecer o cartão do cliente. É também o primeiro encontro do Sesc com seu cliente, ocasião de transmitir informações sobre a Entidade e sobre os benefícios e serviços ofertados, possibilitando o maior conhecimento possível sobre a Instituição.

O credenciamento do cliente é classificado como nova – primeiro registro no Sesc – e revalidada (renovação) dos clientes já cadastrados em outro momento.

A previsão para 2024 é alcançar 139.810 credenciamentos de comerciários e dependentes, conforme quadro abaixo. O foco continuará sendo o comerciário e seus dependentes, tanto para novas matrículas quanto para as revalidações.

Credenciamento – credenciais e orçamento por Unidade Operacional

Metas de Credenciais no Sesc			
Categorias de Clientes	Credenciais		
	Novas	Renovadas	Total
Trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo	19.800	34.143	53.943
Dependentes	35.050	50.817	85.867
Público em Geral	12.589	23.097	35.686
<b>Totais</b>	<b>67.439</b>	<b>108.057</b>	<b>175.496</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Análise Crítica

Com a implantação da Credencial Online, estima-se aumento de credenciamentos a serem realizados em 2024, com uma previsão de 175.496 credenciais. Crescimento de 186% em relação ao planejado em 2023 (61.303). Desse total estão previstos 139.810 comerciários e dependentes de comerciários, representando 199% de crescimento em relação ao previsto em 2023 (46.699). Nesse aumento considerado ao novo formato de credenciamento (online) que permitirá um alcance de maior abrangência estadual para o credenciamento, além da isenção de taxa aplicada ainda em 2023.



## **5. Programação Finalísticas**

A partir das decisões tomadas em nível estratégico e gerencial, foram definidas ações em dois âmbitos principais e interdependentes: aquelas voltadas ao cumprimento da missão institucionais do Sesc (área-fim) e aquelas voltadas à viabilização, apoio e difusão das ações do Sesc (área-meio).

As ações da área-fim abrangem as atividades compreendidas nos programas Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, buscando promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e comunidade em geral.

As ações programáticas foram orientadas e estruturadas de conformidade com o Referencial Programático do Sesc, aprovado pela Resolução Sesc nº 1.303/2015, e suas revisões.

Os números apresentados nesta programação devem contribuir na tradução dos resultados gerados pela entidade, possibilitando informar melhor a ação do Sesc às equipes, clientes e sociedade.

Aos quadros de metas apresentados no Programa de Trabalho de 2023 do Sesc-ES estão somadas ações de naturezas diferentes, por tratarem da mesma variável (mesmo nome), sendo utilizadas apenas para controles e avaliações do Regional, sem comprometer os normativos vigentes.

Os projetos no quadro a seguir possuem apoio financeiro do Departamento Nacional e contribuem no alcance dos objetivos do Planejamento Estratégico Sesc – PES em Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes, Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços, Fortalecer o reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

**Projetos com repasse financeiro do Departamento Nacional**

Nome do Projeto	Programa	Atividade	Valor Total do Projeto	Participação DN (%)
1. 7ª Mostra Sesc de Cinema	Cultura	Audiovisual	49.147,00	54
2. Arte da Palavra - Rede Sesc de Leituras 2024	Cultura	Literatura	60.000,00	65
3. Arte Sesc	Cultura	Artes Visuais	60.000,00	83
4. Biblioteca Sesc XXI	Cultura	Biblioteca	10.000,00	100
5. Circuito Sesc de Corridas	Lazer	Desenvolvimento Físico Esportivo	840.000,00	5
6. Exposição Mini Museu	Educação	Ensino Fundamental	35.000,00	100
7. Palco Giratório 2024	Cultura	Artes Cênicas	54.666,00	58
8. Prêmio Sesc de Artes Cênicas - 2ª edição	Cultura	Artes Cênicas	30.740,00	100
9. Prêmio Sesc de Literatura 2024	Cultura	Literatura	20.013,00	100
10. Sesc Labmais	Cultura	Diversos	37.200,00	100
11. Sonora Brasil	Cultura	Música	173.487,00	59
12. Viaje com o Sesc	Lazer	Turismo Social	22.530,00	80
13. Mesa Brasil Sesc	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	974.325,00	47
14. Encontros DN	Diversos	Diversos	132.312,00	100
15. Capacitações	Diversos	Capacitação e Desenv. de Pessoas	236.990,00	100
16. Semana Pedagógica	Educação	Capacitação e Desenv. de Pessoas	223.000,00	90
17. Sesc EAD/EJA	Educação	EJA	124.800,00	100
18. Ed. em Saúde	Saúde	Educação em Saúde	26.000,00	100
19. Incubadora de projetos de Lazer	Lazer	Diversos	4.250,00	100
20. Sesc Mais Inclusão	Diversos	Diversos	5.272,00	100
21. Arduino - maker	Educação	Ed. Infantil e Ens. Fundamental	336.591,00	90
22. Espaço de Leitura Itinerante	Educação	Ed. Infantil e Ens. Fundamental	168.000,00	90
23. Mini Museu	Educação	Ed. Infantil e Ens. Fundamental	101.416,00	90
24. Março Delas	Assistência	Trabalho Social com Grupos	58.000,00	30
<b>Total</b>			<b>3.783.739,00</b>	

## **5.1. Programa Educação**

As ações educativas serão mantidas nas diversas atividades dos Programas de Ação do Sesc-ES, todavia, o Regional do Espírito Santo desenvolverá as atividades de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação em Ciências e Humanidades.

Para o exercício de 2024, todas as sete escolas do Sesc-ES desenvolverão suas atividades e projetos, de acordo com o Projeto Político Pedagógico – PPP, que vem sendo revisado a cada ano, dentro de uma perspectiva de inclusão, valorização e resgate de valores, respeitando os direitos individuais e coletivos, com foco no processo de ensino-aprendizagem – em compatibilidade com a nova Base Nacional Comum Curricular, nos espaços com infraestrutura para utilização como recursos pedagógicos e lugares de aprendizagens nos diversos componentes curriculares.

As Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Referencial Curricular Nacional, a Base Nacional Comum Curricular e a Proposta Pedagógica da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Departamento Nacional são os balizadores para a construção dos projetos que serão desenvolvidos de acordo com os Planos de Ação de cada escola, visando ampliar conhecimentos e fortalecer as ações pedagógicas.

O Sesc-ES vem contribuindo, ao longo de sua existência, na formação do cidadão, através de ações educativas, ampliando o acesso das crianças aos bens socioculturais disponíveis, por meio da sua participação e inserção nas diferentes práticas sociais. Oferecendo Educação Infantil (pré-escola), Ensino Fundamental (séries iniciais), por meio das suas sete escolas, com ações que contribuem para o bem-estar social e a melhoria da qualidade de vida da sua clientela preferencial.

Dentre os vários projetos educacionais realizados nas escolas do Sesc-ES, seis são planejados e executados simultaneamente dentro de um calendário letivo, com propostas de ações e atividades que envolvem alunos, familiares e comunidade em geral, com objetivo de

fortalecer a marca Sesc, bem como levar entretenimento, conhecimento e cultura numa perspectiva de integração e a valorização escola-família, conforme relacionados abaixo:

**Boas Vindas:** será executado no início do ano letivo para acolher alunos e pais no primeiro dia de aula, fortalecendo os vínculos afetivos, apresentando a equipe técnica, e pedagógica, informando sobre as ações pedagógicas e administrativas da escola.

**Plantão Pedagógico:** será cumprido a cada trimestre com objetivo de promover uma interação e contato individual entre professores e pais de alunos, discutindo diversos itens relacionados ao ensino, como comportamento, notas, frequência, tarefas escolares e desenvolvimento integral do aluno.

**Semana Pedagógica:** a ser realizado no mês de julho, reunindo as sete escolas do Sesc, com o objetivo de capacitar os profissionais da educação visando melhor orientação da prática pedagógica em sala de aula, com base na Proposta Pedagógica do Departamento Nacional, bem como análise da nova Base Nacional Comum Curricular – BNCC, para Educação Infantil e Ensino Fundamental das séries iniciais. Serão promovidos momentos de articulação entre a teoria e a prática através de discussões, leitura de textos sobre os temas selecionados, relatos e reflexões sobre as experiências vividas em salas de aula, bem como estudo da nova BNCC, com apoio técnico de professores de faculdades, especialistas em assuntos inerentes às temáticas escolhidas pelas escolas, que darão suporte aos estudos, garantindo, de forma constante, a inserção de novos conhecimentos para a equipe pedagógica das sete escolas do Regional.

**Festa da Família:** tem como objetivo promover momento de integração escola-família com temáticas diversificadas, destacando as questões ambientais, através de atividades culturais, oficinas, palestras, contação de histórias e exposição dos trabalhos realizados pelos alunos, além de gincanas educativas, jogos e recreação.

**Feira Literária:** a feira literária será realizada nas sete escolas do Regional, com objetivo de valorizar a leitura como fonte de informação e acesso ao mundo criado pela literatura,

possibilitando utilização da linguagem como instrumento de aprendizagem e uso das informações para desenvolver competências e habilidades na prática da leitura e escrita. Nesse contexto, o desenvolvimento do projeto nos possibilitará a realização de um trabalho de incentivo à prática da leitura de forma contextualizada, no qual os professores trabalharão temáticas para que as crianças aprendam sobre respeito, diversidade cultural e social, valores, consciência e preservação do meio ambiente, temas pertencentes às rodas de conversas realizadas em sala de aula.

Todas as escolas do Sesc-ES estão inseridas no Programa de Comprometimento de Gratuidade – PCG com oferta de bolsas de estudos, contempladas com livros didáticos, uniformes e mensalidades escolares totalmente gratuitos, cujos critérios dão preferência aos alunos de renda familiar de até três salários mínimos nacionais.

Programa Educação – atividade, modalidade, realizações, inscrições, produção e orçamento por atividade

Programa Educação												
Atividades	Modalidade	Realizações	Clientes				Turmas	Nº	Frequência	Público	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total						
Educação Infantil	Sem modalidade	Pré-escola	-	713	200	913	47		663.255		3.093.636	6.682.855
Ensino Fundamental	Sem modalidade	Anos iniciais	-	2.059	694	2.753	119		2.550.083		10.617.648	12.936.059
Educação em Ciências e Humanidades	Humanidades	Palestra	2.880	-	960	3.840		32		3.840	-	35.200
<b>Total</b>			<b>2.880</b>	<b>2.772</b>	<b>1.854</b>	<b>7.506</b>	<b>166</b>	<b>32</b>	<b>3.213.338</b>	<b>3.840</b>	<b>13.711.284</b>	<b>19.654.114</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### 5.1.1. Educação Infantil

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Educação Infantil	CEVV, CAL, CAC, CACI, CASM, CAA, CELC e CABG	Educação	Educação Infantil	Sem modalidade	Pré-escola	fevereiro a dezembro

A atividade de Educação Infantil consiste em ações destinadas ao cuidado e educação de crianças na faixa etária de 04 a 05 anos, e será desenvolvida em espaços educacionais de sete escolas nas unidades operacionais do Sesc-ES. Por meio de práticas pedagógicas cotidianas planejadas com base nas DCNE – Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação e Resolução CNE/CEB nº 5/2009), bem como a Proposta Pedagógica do Departamento Nacional. Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da educação básica propostas pela BNCC – Base Nacional Comum Curricular, seis direitos de aprendizagem (conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se) e desenvolvimento asseguram na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros, e o mundo social e cultural.

A Educação Infantil, como primeira etapa da Educação Básica, é o alicerce do processo educacional, significa a estruturação de uma nova forma de socializar. É o momento que a escola recebe a criança com suas vivências do contexto da comunidade e da família. A escola as acolhe e amplia esse universo por uma proposta pedagógica que respeite e aumente as aprendizagens, potencializando a criança a desenvolver habilidades nas quais ela possa efetivar seu desempenho escolar com autonomia, aprenda a vivenciar desafios e constroem novos significados no convívio social e no contato com a natureza.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Educação Infantil – realização, inscrições, produção e orçamentos por Unidade Operacional

Educação Infantil								
Unidade	Pré-escola	Clientes			Turmas	Freq.	Receitas	Despesas
		Dep.	Usu.	Total				
CEV	04 Anos	56	20	76	4	54.721	434.184	952.383
	05 Anos	52	18	70	4	50.400		
	<b>Subtotal</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>146</b>	<b>8</b>	<b>105.121</b>		
CAL	04 Anos	40	-	40	2	28.800	542.760	660.296
	05 Anos	60	20	80	4	57.600		
	<b>Subtotal</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>86.400</b>		
CAC	04 Anos	35	5	40	2	28.800	250.992	700.447
	05 Anos	30	10	40	2	28.791		
	<b>Subtotal</b>	<b>65</b>	<b>15</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>57.591</b>		
CACI	04 Anos	47	13	60	3	45.840	375.480	809.173
	05 Anos	45	15	60	3	46.100		
	<b>Subtotal</b>	<b>92</b>	<b>28</b>	<b>120</b>	<b>6</b>	<b>91.940</b>		
CASM	04 Anos	41	13	54	3	39.269	336.948	1.050.990
	05 Anos	42	12	54	3	39.268		
	<b>Subtotal</b>	<b>83</b>	<b>25</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>78.537</b>		
CAA	04 Anos	60	20	80	4	57.194	601.512	881.758
	05 Anos	45	15	60	3	43.190		
	<b>Subtotal</b>	<b>105</b>	<b>35</b>	<b>140</b>	<b>7</b>	<b>100.384</b>		
CELC	04 Anos	45	15	60	3	43.200	348.240	997.287
	05 Anos	45	14	59	3	42.482		
	<b>Subtotal</b>	<b>90</b>	<b>29</b>	<b>119</b>	<b>6</b>	<b>85.682</b>		
CABG	04 Anos	35	5	40	2	28.800	203.520	630.521
	05 Anos	35	5	40	2	28.800		
	<b>Subtotal</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>57.600</b>		
<b>Total geral</b>		<b>713</b>	<b>200</b>	<b>913</b>	<b>47</b>	<b>663.255</b>	<b>3.093.636</b>	<b>6.682.855</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2024, estimamos o aumento no número de alunos da Educação Infantil, passando de 765 efetivamente matriculados em 2023, para 913 alunos para 2024, um aumento de 19%, este crescimento foi com base a ampliação de bolsas do PCG, impulsionamento de divulgações em mídias e início da atividade do Centro de Atividades de Baixo Guandu, com estimativa de abrir 4 turmas, sendo 02 de 04 anos e 02 de 05 anos de idade.



### 5.1.2. Ensino Fundamental

Programa	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Ensino Fundamental	CEVV, CAL, CAC, CASM, CACI, CAA e CELC	Educação	Ensino fundamental	Sem modalidade	Anos iniciais	fevereiro a dezembro

O Ensino Fundamental consiste em ações sistemáticas voltadas para a educação de crianças na faixa etária de 06 aos 11 anos, objetivando o domínio de conhecimentos que compõem a base do currículo nacional e a formação de indivíduos capazes de compreender e atuar no mundo em que vivem.

A educação Básica de qualidade é um direito assegurado pela Constituição Federal e pelo Estatuto da Criança e do Adolescente. É um alicerce para formação de um cidadão pleno nos aspectos sociais, econômicos e políticos. Para que possamos cumprir com este papel, as escolas do Regional vêm ao longo desses anos mobilizando recursos para que todas as áreas do conhecimento sejam contempladas com profissionais qualificados, que possam contribuir na formação dos alunos através das atividades escolares de forma articulada desenvolvendo uma visão de mundo, com respeito a “diversidade” a cultura, ao meio ambiente, associando saberes, e projetando-se na vida.

Diante dessa perspectiva as escolas do Sesc vêm desenvolvendo um ensino fundamental de qualidade. Visando oferecer aos alunos condições para que os mesmos se desenvolvam em busca de novos conhecimentos, gerados pelas novas tecnologias e descobertas. Esses conhecimentos são balizados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental, pela nova BNCC – Base Nacional Comum Curricular, da LDB – Lei de Diretrizes e Base da Educação e pela Proposta Pedagógica do ensino fundamental do Departamento Nacional.

O Regional oferece a equipe pedagógica condições de cumprir com o seu papel de educar com qualidade e compromisso, através do aperfeiçoamento profissional, oferecido no decorrer do ano letivo.

Com a demanda cada vez mais crescente pela Educação em nosso país, bem como dar continuidade de estudos para os alunos que frequentam a educação infantil em nossas escolas, oferecemos o ensino fundamental series iniciais, atendendo principalmente a clientela preferencial do Sesc.

As escolas em seu processo de ensinar e aprender, desenvolvem projetos e executam seus planejamentos, visando oferecer às crianças oportunidades de interagir no processo de ensino aprendizagem tornando-se protagonista da ação, e na construção de novos conhecimentos. Nessa construção pressupõe a formação de sujeitos éticos, solidários, comprometidos com seus direitos e cumpridores de seus deveres, principalmente na relação homem-natureza e pela vida em sociedade.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Ensino Fundamental – realização, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Ensino Fundamental								
Unidade	Anos iniciais	Clientes			Turmas	Freq.	Receitas	Despesas
		Dep.	Usu.	Total				
CEVV	1º ano	100	34	134	6	123.279	1.643.016	2.358.576
	2º ano	100	34	134	6	123.282		
	3º ano	61	21	82	4	75.438		
	4º ano	67	23	90	4	82.800		
	5º ano	65	22	87	4	80.041		
	<b>Subtotal</b>	<b>393</b>	<b>134</b>	<b>527</b>	<b>24</b>	<b>484.840</b>		
CAL	1º ano	75	25	100	4	91.995	2.048.592	2.206.941
	2º ano	54	18	72	3	66.235		
	3º ano	83	38	121	5	111.314		
	4º ano	68	31	99	4	91.076		
	5º ano	32	17	49	2	45.076		
	<b>Subtotal</b>	<b>312</b>	<b>129</b>	<b>441</b>	<b>18</b>	<b>405.696</b>		
CAC	1º ano	54	16	70	3	64.391	1.128.036	1.802.936
	2º ano	53	17	70	3	64.582		
	3º ano	38	12	50	3	45.991		
	4º ano	53	17	70	3	64.389		
	5º ano	40	10	50	2	45.991		
	<b>Subtotal</b>	<b>238</b>	<b>72</b>	<b>310</b>	<b>14</b>	<b>285.344</b>		
CACI	1º ano	57	18	75	3	74.432	1.035.768	917.881
	2º ano	57	18	75	3	71.628		
	3º ano	57	18	75	3	71.902		
	4º ano	38	12	50	2	46.756		
	5º ano	19	6	25	1	24.708		
	<b>Subtotal</b>	<b>228</b>	<b>72</b>	<b>300</b>	<b>12</b>	<b>289.426</b>		
CASM	1º ano	54	16	70	3	65.044	1.560.852	2.241.044
	2º ano	69	23	92	4	85.487		
	3º ano	70	22	92	4	85.487		
	4º ano	70	22	92	4	85.487		
	5º ano	52	17	69	3	64.115		
	<b>Subtotal</b>	<b>315</b>	<b>100</b>	<b>415</b>	<b>18</b>	<b>385.620</b>		
CAA	1º ano	69	23	92	4	84.636	1.867.032	1.990.124
	2º ano	69	23	92	4	84.636		
	3º ano	52	17	69	3	63.468		
	4º ano	52	17	69	3	63.468		
	5º ano	52	17	69	3	63.468		
	<b>Subtotal</b>	<b>294</b>	<b>97</b>	<b>391</b>	<b>17</b>	<b>359.676</b>		
CELC	1º ano	74	24	98	4	90.159	1.334.352	1.418.557
	2º ano	51	17	68	3	62.561		
	3º ano	66	21	87	4	80.040		
	4º ano	50	16	66	3	60.721		
	5º ano	38	12	50	2	46.000		
	<b>Subtotal</b>	<b>279</b>	<b>90</b>	<b>369</b>	<b>16</b>	<b>339.481</b>		
<b>Total Geral</b>		<b>2.059</b>	<b>694</b>	<b>2.753</b>	<b>119</b>	<b>2.550.083</b>	<b>10.617.648</b>	<b>12.936.059</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

## Considerações sobre as metas previstas

Em 2024, estimamos o aumento no número de alunos do Ensino Fundamental, passando de 2.372 efetivamente matriculados em 2023 para 2.753 alunos para 2024, um aumento de 16%, este crescimento foi com base a ampliação de bolsas do PCG e impulsionamento de divulgações em mídias.

### 5.1.3. Educação em Ciências e Humanidades

Consiste em um conjunto de ações de educação não formal destinadas a proporcionar a compreensão e a ampliação de conhecimentos, visões de mundo e formas de pensamento, explorando, difundindo e popularizando conteúdo das Ciências e Humanidades em relações com a cultura e a sociedade. Serão desenvolvidas as realizações de palestras na modalidade de Humanidades.

Projeto	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Pais nas Escolas	CEVV, CAL, CAC, CASM, CACI, CAA, CELC e CABG	Educação	Educação em Ciências e Humanidades	Humanidades	Palestra	Março a outubro

Em 2024 as Escolas da Rede Sesc receberão um ciclo de palestras com abordagens e orientações de temas atuais para atender a nossa comunidade escolar (pais de alunos). Os temas serão *Bullyng/Cyber Bullyng*, "Mãe prevenida vale uma vida", Limites: uma necessidade indiscutível e Prevenção às drogas, são sugestões de temas para serem discutidos e outros mais para fechamento das palestras. Inicialmente será necessário fazer uma sensibilização as famílias sobre a importância da participação.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Educ. em Ciências e Humanidades – realização, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Educação em Ciências e Humanidades									
Unidade	Realização	Clientes				Nº	Público	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total				
CEVV	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CAL	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CAC	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CACI	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CASM	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CAA	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CELC	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
CABG	Palestra	360	0	120	480	4	480	-	4.400
<b>Total Geral</b>		<b>2.880</b>	<b>0</b>	<b>960</b>	<b>3.840</b>	<b>32</b>	<b>3.840</b>	<b>0</b>	<b>35.200</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2024, o Sesc-ES iniciará a atividade de Educação em Ciências e Humanidades, promovendo palestras de conscientização sobre diversos temas atuais relacionado a sociedade.

## 5.2. Programa Saúde

O Programa Saúde é um conjunto de atividades que busca contribuir para a melhoria da qualidade de vida por meio da promoção, prevenção e recuperação da saúde do indivíduo e da coletividade, considerando o princípio da integralidade e os fatores determinantes do processo saúde-doença-cuidado. As atividades consistem em Saúde Bucal e Cuidado Terapêutico nas modalidades de Atenção de Enfermagem e Médica.

Programa Saúde – atividades, modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamentos por atividade

Programa Saúde													
Atividades	Modalidade	Realizações	Clientes				Nº	Presenças nas Consultas	Pessoas Assistidas	Participantes	Público	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total							
Saúde Bucal	Sem Modalidade	Clínica Ambulatorial	4.910	4.240	2.762	11.912		87.480				5.376.173	8.465.364
Educação em Saúde	Sem Modalidade	Orientação							550			-	37.000
	Sem Modalidade	Palestra					16			1.600		-	
Cuidado Terapêutico	Atenção de Enfermagem	Rotinas de Cuidado						305				-	66.115
	Atenção Médica	Clínica Ambulatorial	594	68	253	915		1.060				17.193	353.104
<b>TOTAL</b>			<b>5.504</b>	<b>4.308</b>	<b>3.015</b>	<b>12.827</b>	<b>16</b>	<b>88.540</b>	<b>305</b>	<b>550</b>	<b>1.600</b>	<b>5.393.366</b>	<b>8.921.583</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### 5.2.1. Saúde Bucal

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período
Saúde Bucal	CAA, CAL, CAC, CASM, CAP, CAVV, CAPM, CACI e CABG	Saúde	Saúde bucal	Sem modalidade	Clínica ambulatorial	Janeiro a dezembro

Essa atividade consiste em ações destinadas à promoção, proteção e recuperação da saúde bucal através das realizações de Clínica Ambulatorial. Os atendimentos nas clínicas odontológicas têm o caráter preferencial e não exclusivo a comerciários e seus dependentes, podendo ocorrer atendimento à comunidade.

A atenção em Saúde Bucal no Sesc-ES tem por objetivo fornecer qualidade de vida para os comerciários e seus dependentes, unindo os atendimentos odontológicos assistenciais e especializados, com as ações educativas e preventivas, contribuindo para melhorar a saúde integralmente. Seja qual for a função na equipe de saúde bucal, todos tem o compromisso com as ações educativas. O cuidado em saúde é para a educação, prevenção, tratamento e reabilitação.

Desde o exame ou reexame é realizado a análise da doença cárie e doença da gengiva (periodontal), além da avaliação de toda cavidade oral (importante para o diagnóstico precoce câncer bucal), há também orientações para a introdução de novos hábitos alimentares saudáveis, dieta equilibrada, a importância de uma correta higiene bucal, com esclarecimentos quanto à escovação, fio dental, uso de colutórios (enxaguante bucal), realizar profilaxias e tartarotomias. Por isso, a importância também das consultas periódicas nos consultórios odontológicos (retornos programados), reduzindo os riscos de problemas bucais.

Na anamnese, a abordagem do paciente é feita como um todo, porque a saúde bucal tem relação com a saúde geral. “A saúde começa pela boca”, abordamos as fases da vida de um indivíduo (infância, adolescência, adulta e idoso).

Assim, ações como anamnese, exame clínico e o conhecimento do paciente irão contribuir para identificar as situações educativas e preventivas, e, quando necessário, os planejamentos para os tratamentos dos agravos e doenças em saúde bucal.

O Sesc Regional do Espírito Santo, possui 08 (oito) Clínicas Odontológicas nos municípios de Vitória (Parque Moscoso e Praia do Suá), Vila Velha, Colatina, Linhares, Aracruz, São Mateus e Cachoeiro de Itapemirim (a mais recente). Todas as clínicas são estruturadas com recepção, sala de RX, expurgo e esterilização. As especialidades oferecidas são: Dentística, Endodontia, Protésista, Periodontista, Ortodontia, Buco-Maxilo, Estética e Odontopediatria. Para 2024, está previsto a inauguração de uma nova clínica odontológica na unidade do Centro de Atividades de Baixo Guandu.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Saúde Bucal – realização, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Saúde Bucal								
Unidade	Realização	Clientes				Presenças nas consultas	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total			
CAP	Clínica ambulatorial	771	879	550	2.200	16.800	1.159.200	1.829.436
CAVV	Clínica ambulatorial	964	1.095	686	2.745	16.700	1.068.800	1.710.979
CAL	Clínica ambulatorial	335	367	179	881	5.552	272.048	546.220
CAC	Clínica ambulatorial	410	360	259	1.029	6.861	391.077	684.454
CACI	Clínica ambulatorial	360	204	180	744	5.412	384.252	361.245
CASM	Clínica ambulatorial	419	371	255	1.045	7.488	366.912	761.367
CAA	Clínica ambulatorial	832	166	111	1.109	7.399	451.400	603.954
CABG	Clínica ambulatorial	291	335	209	835	4.100	200.900	97.123
CAPM	Clínica ambulatorial	528	463	333	1.324	17.168	1.081.584	1.870.586
<b>Total Geral</b>		<b>4.910</b>	<b>4.240</b>	<b>2.762</b>	<b>11.912</b>	<b>87.480</b>	<b>5.376.173</b>	<b>8.465.364</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.



### Considerações sobre as metas previstas

A meta planejada para consultas nessa atividade em 2024 foi de 87.480 e estimado um aumento de 8% em relação ao planejado em 2023 (80.859). Este crescimento foi estimado com o início da atividade no Centro de Atividades de Baixo Guandu, quando será ampliado o número de consultórios odontológicos no Sesc-ES.

### 5.2.2. Educação em Saúde

Consiste em ações interdisciplinares de caráter educativo, no âmbito da promoção, prevenção e controle social da saúde, visando à ampliação da autonomia, dos conhecimentos e habilidades para o autocuidado e da ação coletiva sobre determinantes sociais da saúde.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Projeto	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Março Delas	CAV	Saúde	Educação em Saúde	Sem modalidade	Orientação	Março

O projeto Março Delas foi idealizado em alusão ao mês das mulheres - março - e vai tratar de diversos temas referentes ao mundo feminino por meio de parcerias do Sesc-ES com instituições que desenvolvem trabalhos para esse público. Os temas escolhidos serão tratados por especialistas de cada área através de palestras, atividades manuais e capacitações, todas desenvolvidas nas dependências do Sesc, durante todo o mês de março. São eles: saúde da mulher, direitos e oportunidades, capacitação e auto estima e mulheres em ação. A ação ainda contará com cerimônia de abertura e de encerramento que ocorrerão no teatro Sesc Glória, além de prestar homenagens a mulheres de destaque na nossa sociedade.

Projeto	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Saúde	CAPM	Saúde	Educação em Saúde	Sem modalidade	Palestra	Janeiro a novembro

O Projeto Sesc Saúde visa levar informação sobre prevenção de doenças, atuando na geração de bem-estar social, físico e mental, acompanhando os temas do "Calendário Colorido Brasileiro", aos empregados do comércio, bens e serviços, por meio de palestras, ações e panfletos informativos.

Projeto	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Saúde Bucal na Escola	CASM	Saúde	Educação em Saúde	Sem modalidade	Orientação	Outubro

O programa educativo na escola promove o desenvolvimento do conhecimento dos educandos, sabe-se que é durante a infância que a criança vai incorporando em sua vida os hábitos de higiene, pois ela está numa fase que propicia ao aprendizado.

A educação em saúde bucal vem sendo inserida no cotidiano das pessoas, levando-as, a conscientização de que toda boca é tão importante quanto o resto do corpo, e que isso contribui na melhoria da saúde bucal e geral de cada indivíduo.

No entanto, precisamos intensificar tais programas de educação em saúde bucal, pois certamente este é um dos melhores caminhos para desenvolver essas ações que resultem em resultados positivos. Ressaltamos esta ação serão desenvolvidos com os alunos da escola Sesc em seu contra turno e com acompanhamento de seus responsáveis.

Educação em Saúde – realização, produção e orçamento por Unidade Operacional

Educação em Saúde						
Unidade	Realização	Nº	Participantes	Público	Receitas	Despesas
CAPM	Palestra	16		1.600	-	25.000
CAV	Orientação		50		-	-
CASM	Orientação		500		-	12.000
<b>Total Geral</b>		<b>16</b>	<b>550</b>	<b>1.600</b>	<b>-</b>	<b>37.000</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2023 iniciamos com pequenas ações de Educação em Saúde e para 2024 estima-se ampliar esse número para 16 contra 03 em 2023. Esse crescimento de ações ampliará o público passando de 56 (2023) para 1.600 (2024). Bem como na quantidade de participantes antes 98 (2023) para 550 (2024).

### 5.2.3. Cuidado Terapêutico

Essa atividade consiste em ações destinadas ao diagnóstico e terapêutica para prevenção de agravos e promoção, manutenção e recuperação da saúde, visando a melhoria da qualidade de vida da clientela, por meio das modalidades de Atenção de Enfermagem e Atenção Médica. As ações para 2024 compreendem as realizações de rotinas de cuidado e clínica ambulatorial, geral, especializada e urgência.

#### 5.2.3.1. Atenção de Enfermagem

Projeto	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Atenção de Enfermagem	CAPM	Saúde	Cuidado Terapêutico	Atenção de Enfermagem	Rotinas de cuidado	Janeiro a dezembro

São ações de alcance individual que abrangem cuidados de enfermagem no âmbito da atenção básica em saúde. O atendimento visa agilizar e acompanhar o cliente em situação de emergência com atendimento de primeiros socorros e administração de medicamentos

(via oral). O serviço é oferecido no Centro de Atividades do Parque Moscoso – CAPM, além dos Centros de Turismo em Guarapari e Praia Formosa para atendimento ao público dos parques aquáticos e hospedes, sem registro de produção nos centros de turismo.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Atenção de Enfermagem - realizações, produção e orçamento por Unidade Operacional

Atenção de Enfermagem				
Unidade	Realizações	Pessoas assistidas	Receitas	Despesas
CAPM	Rotinas de Cuidado	305	-	66.115
<b>Total Geral</b>		<b>305</b>	<b>-</b>	<b>66.115</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### 5.2.3.2. Atenção Médica

Projeto	Unidade Orçamentária	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Atenção Médica	CAPM	Saúde	Cuidado Terapêutico	Atenção Médica	Clínica ambulatorial	Janeiro a dezembro

São ações de alcance individual com foco na promoção e recuperação da saúde de seus clientes, compreendendo a ação de clínica ambulatorial. A Clínica Médica situada no CAPM oferece as especialidades de clínica geral, pediatria e medicina do trabalho, e atende aos empregados das empresas do comércio e do próprio Sesc-ES.

As consultas ambulatoriais, serão realizadas nas seguintes especialidades: clínico geral, medicina do trabalho e pediatria, além de exames admissionais, demissionais, mudança de função, retorno de trabalho, aptidão física e laboratoriais, sendo que os exames laboratoriais serão realizados em parceria com laboratório contratado.

Ressaltamos que, em todas as ações da Atividade de Cuidado Terapêutico, o Sesc-ES é protagonista e responsável pelo seu desenvolvimento e que na meta de produção planejada não compreendem os atendimentos de exames admissionais, demissionais e periódicos, realizados para os empregados do Sesc-ES.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

Atenção Médica - realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Cuidado Terapêutico									
Unidade	Modalidade	Realizações	Clientes				Presenças nas consultas	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total			
CAPM	Atenção Médica	Clinica ambulatorial	594	68	253	915	1.060	17.193	353.104
<b>Total Geral</b>			<b>594</b>	<b>68</b>	<b>253</b>	<b>915</b>	<b>1.060</b>	<b>17.193</b>	<b>353.104</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

A meta planejada de 305 pessoas assistidas em 2024 nessa modalidade é 59% inferior à meta planejada em 2023 (735). Devido a suspensão de atendimentos que ainda estavam sendo considerado na produção. Após orientações do Departamento Nacional realinhamos os parâmetros a serem considerados.

Na modalidade Atenção Médica, apontamos os mesmos motivos da atenção de enfermagem, evidenciando uma redução de 51% de clientes inscritos, passando de 1.860 (2023) para 915 (2024) e conseqüentemente nas consultas com redução de 46%, passando de 1.947 (2023) para 1.060 (2024).

### **5.3. Programa Cultura**

Esse Programa desenvolve um conjunto de atividades voltadas para a transformação social por meio do desenvolvimento e difusão das artes, do conhecimento e da formação dos agentes culturais, respeitando a dinâmica dos processos simbólicos e fomentando a tradição, a preservação, a inovação e a criação.

No Sesc-ES, o Programa Cultura é desenvolvido com o apoio do Departamento Nacional – DN, cujo objetivo é difundir a cultura através das atividades de Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Literatura, Audiovisual e Biblioteca, visando estimular a produção artística cultural local, além de fortalecer o sentimento de identidade nacional através da realização de projetos de interesse público, promoção de acesso aos bens culturais, inclusão e respeito à diversidade cultural e democratização das manifestações culturais, possibilitando a transformação dos indivíduos e da sociedade para uma nova compreensão das relações sociais e ativando a reflexão do agir e pensar.

O Sesc-ES, por meio do Centro Cultural Sesc Glória – CCSG, busca consolidar os referenciais que fundamentam e norteiam o seu papel no desenvolvimento da cultura capixaba cujos pressupostos consideram o caráter social da instituição e tem como princípios balizadores os Direitos Culturais e a Diversidade Cultural do nosso estado.

O compromisso do Sesc com a garantia de igualdade e a oferta de condições para que a produção, difusão e fruição das artes, como teatro, dança, circo, música, artes visuais, cinema e literatura, sejam cada vez mais reconhecidas como parte fundamental dos direitos culturais em nossa sociedade, priorizando a formação, a experimentação, a circulação, o encontro e a troca entre diferentes saberes, modos de sentir, fazer e viver.

Definem-se, neste documento, as linhas de ações e projetos do programa de cultura para 2024, em consonância com as Diretrizes Quinquenais, dispositivo estruturante do planejamento institucional, fortalecendo a coesão do sistema na realização plena da missão do Sesc.



Programa Cultura – atividades, modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por atividade

Atividade	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Público	Particip.	Acervo	Clientes/Pessoas presentes	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total									
Artes Cênicas	Circo	Apresentação					13			2.200					
		Debate					1				40				
		Oficina	48	12	15	75	5		720						
		Palestra	10	3	7	20	2			20					
	Dança	Apresentação					15			1.740					
		Curso	40	8	12	60		4	1.800						
		Oficina	16	8	6	30	2		240						
	Teatro	Apresentação					38			7.025					
		Curso	40	8	12	60		4	1.800						
		Debate					6				140				
Oficina		37	22	16	75	4		1.080							
Artes Visuais	Sem Modalidade	Palestra	100	30	20	150	1			150					
		Curso	75	-	25	100		5	1.600						
		Debate					6					180			
		Desenv. de experimentações					35					820			
		Exposição de arte					8			15.110					
		Oficina	305	50	121	476	25		4.848						
		Palestra	157	-	53	210	11			210					
		Visita mediada à exposição					170					4.800			
		Apresentação					89			18.400					
		Música	Sem Modalidade	Curso	120	90	50	260		14	7.800				
Desenv. de experimentações							8					160			
Oficina	48			35	22	105	6		1.200						
Palestra	120			120	60	300	6			300					
Literatura	Sem Modalidade	Apresentação					44		5.880						
		Debate					7		560						
		Mediação					17				1.760				
		Oficina	178	10	62	250	12		3.560						
Audiovisual	Sem Modalidade	Palestra	1.330	240	190	1.760	20			1.760					
		Desenv. de experimentações					2					180			
		Debate					1					40			
		Exibição					502			6.450					
Biblioteca	Sem Modalidade	Oficina	88	10	37	135	8		2.760						
		Palestra	176	-	64	240	8			240					
		Captação e difusão de livros							400						
		Consulta									4.954	9.029			
Biblioteca	Sem Modalidade	Empréstimo	453	1.073	265	1.791	20.719						4.300	449.933	
		Oficina	235	105	100	440	22		2.800						
<b>Total</b>			<b>3.576</b>	<b>1.824</b>	<b>1.137</b>	<b>6.537</b>	<b>21.813</b>	<b>27</b>	<b>30.608</b>	<b>60.045</b>	<b>8.120</b>	<b>4.954</b>	<b>23.955</b>	<b>340.658</b>	<b>15.024.239</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### 5.3.1. Artes Cênicas

Essa atividade consiste em ações destinadas à criação, produção, difusão, fruição e preservação de expressões cênicas, visando o desenvolvimento de plateias, artistas, produtores e público em geral. As ações serão feitas por meio das modalidades de Circo, Dança e Teatro, em suas diversas realizações.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Aldeia Sesc	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Circo, dança e teatro	Apresentação, oficina, debate, e palestra	Julho

Reconhecido como uma das maiores iniciativas no segmento artístico do país, o Aldeia Sesc é um festival de Artes Cênicas que integra outras atividades artísticas unindo os elos da formação, intercâmbio, distribuição, acesso e fruição da cadeia produtiva da cultura, entre os artistas locais, estaduais e nacionais. Ela constitui-se enquanto uma mostra nacional realizada anualmente por cada Departamento Regional do Sesc a partir de um mapeamento da produção cênica e artística local onde participam grupos de teatro, dança e circo. Na cidade de Vitória, Espírito Santo, o projeto ganha o epíteto da cidade: Aldeia Sesc - Ilha do Mel, e se constitui enquanto um panorama da produção cênica e artística local. Ativo desde 2009, em 2024 o projeto ganha versão de itinerância, interiorizando parte da programação.

O histórico do projeto demonstra sua consolidação como agente importante na economia da cultura local, sendo um dos principais meios de fomento e difusão de artes cênicas produzida no estado, fortalecendo e ampliando a visibilidade e alcance dos grupos locais com atividades que contam com suporte e infraestrutura de excelência aliada à prática de ingressos populares. Vale destacar também a ampliação do projeto ao longo da sua trajetória, com destaque para a edição de 2024 - que ganha pela primeira vez uma versão



itinerante consoante ao compromisso de integração e interiorização do programa cultural do Sesc / ES, extrapolando a região metropolitana.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Cena Local	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Circo, dança e teatro	Apresentação	Janeiro a novembro

O Cena Local é um projeto de artes cênicas que consiste na criação e manutenção de um calendário mensal de apresentações de teatro, dança e circo, em consonância com o compromisso da instituição na difusão da produção artística local e promoção do acesso à cultura, bem como a melhoria contínua e com a eficiência do nosso fazer para fortalecer a referência do Sesc como instituição promotora de experiências excelentes para todos os públicos e em todas as regiões do país. Por meio de um credenciamento aberto e que priorizará artistas e grupos radicados no Espírito Santo, serão selecionados ao total 25 grupos artísticos, 13 companhias teatrais, sete de dança e cinco de circo, para apresentações no Sesc Glória - Teatro Glória e Teatro Virgínia Tamanini e em outras unidades Sesc.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Vivências em Artes Cênicas	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Circo, dança e teatro	Oficina, palestra e curso	Março a novembro

O projeto Vivências em Artes Cênicas prevê ações formativas regulares e pontuais de Teatro, Dança e Circo com oferta de cursos para aperfeiçoamento técnico e desenvolvimento artístico, bem como de atualização para os profissionais do setor, oportunizando cursos de introdução à novas metodologias de criação tanto para profissionais como para iniciantes e também de ação continuada para comerciários e públicos diversos como idosos e crianças.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Palco Giratório	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Circo e Teatro	Apresentação e debate	Julho

Em sua 26ª edição, o Palco Giratório projeto do Departamento Nacional, retomando o formato de edições anteriores, em 2024 propomos que as ações do Palco Giratório integrem a programação do projeto local Aldeia Sesc Ilha do Mel, trazendo ao todo quatro apresentações além de duas atividades do Pensamento Giratório em que um grupo ou artista do circuito do Palco Giratório conversa sobre diversos aspectos do campo das artes cênicas, com um interlocutor / palestrante convidado, e Intercâmbio, com previsão para acontecer no mês de julho de 2024. As atividades serão gratuitas e realizadas, no DR-ES, 04 apresentações - 02 de teatro e 02 de circo. Na 26ª edição, o Palco Giratório se perpetua como o maior e mais longevo projeto de circulação nacional de espetáculos e coletivos cênicos, abrangendo todas as Regiões brasileiras com uma programação caracterizada pela diversidade, com espaço para expressões inovadoras e também para trabalhos já reconhecidos e consolidados, os quais são relevantes testemunhos em termos de continuidade e vigor no processo artístico.

Tendo em vista a sua clientela preferencial e a sociedade como um todo, o Sesc, por meio deste Projeto, busca responder a uma demanda crescente de artistas e espectadores brasileiros por mecanismos de suporte e incentivo que alcancem a pluralidade da produção cênica nacional. Por meio de ações como esta e de uma curadoria que abrange todos os Departamentos Regionais e Polos do Sesc, o Projeto possibilita que os públicos tenham acesso a uma programação constantemente renovada, permitindo a visibilidade sobre os trabalhos que se destacaram durante o ano pela sua qualidade técnica e pela capacidade de expressar temas emergentes na contemporaneidade.

Serão realizadas também ações formativas (intercâmbios, oficinas e pensamentos giratórios), em diálogo com o Marco Referencial de Arte Educação do Sesc. Tais atividades potencializam a participação dos artistas selecionados para compor a programação, contribuindo com o debate de questões emergentes na sociedade e o estreitamento da

relação com a clientela preferencial do Sesc. Deste modo, a existência duradoura do Palco Giratório e as progressivas adaptações pelas quais esta ação vem passando constituem referência significativa para a implementação de uma política inovadora e pluralista de incentivo às artes cênicas em nosso país.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Parcerias	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Dança e teatro	Apresentação	Fevereiro a dezembro

O projeto Parcerias complementa a programação do Centro Cultural Sesc Glória, buscando atender artistas e produtores culturais locais, como também de outros estados, que procuram por espaços com infraestrutura adequada para apresentações de espetáculos de teatro, dança, circo, música e exposições. O Sesc Glória tem o propósito de desenvolver a cultura capixaba e de incentivar a formação de novos grupos para o setor cultural, movimentando a cadeia produtiva e gerando oportunidades.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Grandes Espetáculos	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Apresentação	Janeiro a novembro

Em sua segunda edição, o projeto "Sesc Grandes Espetáculos", propõe, para 2024, consolidar o calendário de apresentações musicais e espetáculos teatrais de projeção nacional iniciado em 2023 no Sesc Glória, oportunizando ao público geral, sobretudo comerciário, o acesso aos bens culturais via uma programação qualificada e plural em diálogo com os processos de incentivo à renovação e produção artística com o compromisso de inserir o Espírito Santo na rota de grandes apresentações e espetáculos artísticos que circulam pelo país. Serão 9 apresentações para o palco do teatro Glória, no Sesc Glória.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Labmais	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Oficina	Janeiro a dezembro

O projeto Sesc Labmais do DR/ES tem como ponto de partida e motivação central fomentar a aproximação entre Sesc e as juventudes, sobretudo aquelas em condições de vulnerabilidade social. Compreendendo que, numa sociedade 5.0, a dimensão tecnológica e a inovação social são determinantes para garantir aos jovens uma posição equânime de inserção no mercado de trabalho, o projeto trabalhará com laboratórios trazendo para o Sesc novas possibilidades de criação artística e de desenvolvimento de estratégias curatoriais e de mediação, tratando seu público preferencial como partícipe dessa construção, e não apenas como destinatário da programação ofertada. Isso confere ao projeto uma legitimidade fundamental para construção da fidelização com esse público de interesse. Em sintonia com as novas tecnologias no âmbito da economia da cultura, os jovens têm a oportunidade de conhecer cada elo que compõe a cadeia produtiva daquilo que é produzido a partir das atividades promovidas pelo projeto, compreendendo, ainda, a força da coletividade nessa produção.

Compreendendo que o Sesc é uma instituição socioeducativa e possui valores centrados no acolhimento, integridade, diversidade, excelência, sustentabilidade e inovação, abrigados no Planejamento Estratégico da instituição, a realização do Projeto Sesc Labmais, em formato laboratorial, baseado nesses valores, pode ampliar os conhecimentos das juventudes participantes a partir dos seus saberes e experiências vividas nos seus cotidianos.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Dia da Inclusão	CAV	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Apresentação	Junho

O Projeto Dia da Inclusão visa oportunizar a inclusão de pessoas com deficiência, sobretudo crianças, adolescentes e jovens, por meio de atividades inclusivas que promovam bem-estar social e dê visibilidade a necessidade de espaços e atividades inclusivas e adequadas para esse público.

Artes Cênicas – modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Unidade	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Público	Particip.	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total							
CCSG	Circo	Apresentação					13			2.200		53.593	6.318.535
		Debate					1				40		
		Oficina	48	12	15	75	5		720				
		Palestra	10	3	7	20	2			20			
	Dança	Apresentação					15			1.740			
		Curso	40	8	12	60		4	1.800				
		Oficina	16	8	6	30	2		240				
	Teatro	Apresentação					35			6.775			
		Curso	40	8	12	60		4	1.800				
		Debate									140		
		Oficina	37	22	16	75	4		1.080				
CAV	Teatro	Palestra	100	30	20	150	1			150			
		Apresentação					3			250			
<b>Total geral</b>			<b>291</b>	<b>91</b>	<b>88</b>	<b>470</b>	<b>87</b>	<b>8</b>	<b>5.640</b>	<b>11.135</b>	<b>180</b>	<b>53.593</b>	<b>6.318.535</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2024 as propostas de ações já seguem as novas diretrizes da nova gestão, sendo assim, podemos observar maior variação de produção em público e participantes, passando de 7.990 (2023) para 11.315 (2024), aumento de 42%, sendo uma das propostas ampliar ações fora das paredes do Centro Cultural Sesc Glória. A quantidade de ações e clientes mantiveram sem variações de um ano para o outro.

### 5.3.2. Artes Visuais

A atividade de Artes Visuais consiste em ações destinadas à criação, à produção, à difusão, à fruição e à preservação de manifestações, com o objetivo de desenvolver plateias, artistas, produtores e público em geral. Com predominância de representações visuais, as ações contemplam um amplo espectro entre técnicas artísticas que transitam da vertente popular à produção contemporânea. As ações são desenvolvidas por meio de técnicas variadas, entre elas: pintura, desenho, gravura, escultura, fotografia, instalação, artesanato e multimeios.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Arte Sesc	CCSG	Cultura	Artes Visuais	Sem modalidade	Exposição de arte	Agosto a outubro

O projeto Arte Sesc realizado em parceria com Departamento Nacional, por meio de exposições de Artes Visuais com o intuito de promover a formação de público com realização de ações educativas, bem como dar visibilidade aos artistas participantes, permitindo o contato do público com as obras. Cada exposição é acompanhada de catálogo e material educativo impresso, incluindo textos críticos e sugestões para mediação e atividades interativas durante a visita de grupos escolares.

As exposições de artes visuais veem contribuindo efetivamente para a preservação da memória artística e cultural do Espírito Santo agregando recursos acessíveis, como mini vídeo-documentários, vídeos em Libras e catálogo bilíngue (Português/ Inglês) estão previstos para alcançar esses objetivos. Além disso, os desdobramentos do Programa Educativo de cada exposição temporária forma desde público, artista, arte educadores, profissionais da cultura e o mais importante: acessa o público espontâneo com palestras e conversas com os artistas convidados.

Nesse contexto, o novo formato do Arte Sesc se alarga, com inserção de novas mostras originais, que podem ser cadastradas na rede de Artes Visuais e ficarem à disposição para correr o Brasil.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Vivências em Artes Visuais	CCSG	Cultura	Artes Visuais	Sem modalidade	Curso, debate, desenv. de experimentações, oficina e palestra	Janeiro a dezembro

A atividade de Artes Visuais no Sesc Glória busca promover, especialmente, um calendário contínuo no ciclo de formação capaz de envolver o público especializado, bem como o público leigo, em suas variadas faixas etárias e formações; com atenção especial a clientela preferencial do Sesc e para a comunidade acadêmica em formação e o público infanto-juvenil.

Enfatizando sua vocação para o ensino e a arte-educação, as Vivências em Artes Visuais busca fomentar os processos de aprendizagem por meio de oficinas e cursos livres (práticos e teóricos) promovendo a divulgação das diversas gramáticas artísticas. Nesse sentido colaborando na difusão e aperfeiçoamento do ensino não formal do comerciário e dos demais usuários do Centro Cultural Sesc Glória.

Para isso utilizando metodologia de investigação, fruição e exercício que abrangem os diversos itinerários artísticos e culturais, atrelados ao processo formativo e princípios educacionais, ofertando Minicursos e oficinas para o desenvolvimento e vocação inicial do participante, ou mesmo, para seu aperfeiçoamento, bem como atividades continuadas, como os grupos de pesquisa e estudo, esse último como uma pós-etapa realizado em favor da instituição, contemplando a produção de atividades/produtos originais ligados as práticas e narrativas de cultura do Sesc Espírito Santo.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Exposições de Artes Visuais	CCSG	Cultura	Artes Visuais	Sem modalidade	Exposição de arte, oficina, palestra e visita mediada à exposição	Janeiro a dezembro

As exposições de Artes Visuais promovem a formação de público por meio de ações educativas, bem como dão visibilidade aos artistas participantes, permitindo o contato do

público com as obras. Cada exposição é acompanhada de catálogo e material educativo, incluindo textos críticos, sugestões para mediação e atividades interativas durante a visita de grupos escolares. Além de vídeos guias em libras e atividades voltadas ao acesso e inclusão.

As exposições são de suma importância para as Artes Visuais, contribuindo efetivamente para a formação de público, a transformação social e a preservação da memória artística e cultural do Espírito Santo. Como desdobramento, cada exposição contará com uma série de atividades personalizadas em seu Programa Educativo como palestras e conversas com os artistas convidados.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Parcerias	CCSG	Cultura	Artes Visuais	Sem modalidade	Exposição de arte	Fevereiro a dezembro

O projeto Parcerias complementa a programação do Centro Cultural Sesc Glória, buscando atender artistas e produtores culturais locais, como também de outros estados, que procuram por espaços com infraestrutura adequada para apresentações de espetáculos de teatro, dança, circo, música e exposições. O Sesc Glória tem o propósito de desenvolver a cultura capixaba e de incentivar a formação de novos grupos para o setor cultural, movimentando a cadeia produtiva e gerando oportunidades.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Memória e Patrimônio - Sesc Culturas Populares	CCSG	Cultura	Artes Visuais	Sem modalidade	Desenv. de experimentações e oficina	Fevereiro a novembro

Projeto-piloto que tem como objetivo central integrar-se às diretrizes do Marco Referencial da área de Memória Social e Patrimônio Cultural construindo um plano de trabalho que envolve o ciclo de 3 anos - 2024 a 2026 com foco em ações de manutenção e transmissão de Manifestações da Cultura Popular Capixaba, mapeando e ressignificando 04 espaços, casas de mestres da cultura popular e/ou outros lugares semelhantes vinculados a



manifestações de Patrimônio Cultural Imaterial (PCI's) – compreendendo esses locais como lugares de memória e visitação, bem como possibilidade de geração e renda para os atores envolvidos (desenvolvimento da economia criativa) com capacitações / formações.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Labmais	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Oficina	Janeiro a dezembro

O projeto Sesc Labmais do DR/ES tem como ponto de partida e motivação central fomentar a aproximação entre Sesc e as juventudes, sobretudo aquelas em condições de vulnerabilidade social. Compreendendo que, numa sociedade 5.0, a dimensão tecnológica e a inovação social são determinantes para garantir aos jovens uma posição equânime de inserção no mercado de trabalho, o projeto trabalhará com laboratórios trazendo para o Sesc novas possibilidades de criação artística e de desenvolvimento de estratégias curatoriais e de mediação, tratando seu público preferencial como partícipe dessa construção, e não apenas como destinatário da programação ofertada. Isso confere ao projeto uma legitimidade fundamental para construção da fidelização com esse público de interesse. Em sintonia com as novas tecnologias no âmbito da economia da cultura, os jovens têm a oportunidade de conhecer cada elo que compõe a cadeia produtiva daquilo que é produzido a partir das atividades promovidas pelo projeto, compreendendo, ainda, a força da coletividade nessa produção.

Compreendendo que o Sesc é uma instituição socioeducativa e possui valores centrados no acolhimento, integridade, diversidade, excelência, sustentabilidade e inovação, abrigados no Planejamento Estratégico da instituição, a realização do Projeto Sesc Labmais, em formato laboratorial, baseado nesses valores, pode ampliar os conhecimentos das juventudes participantes a partir dos seus saberes e experiências vividas nos seus cotidianos.

Artes Visuais – realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Artes Visuais												
Atividade	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Público	Particip.	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total							
CCGS	Curso	75	-	25	100		5	1.600				
	Debate					6				180		
	Desenv. de experimentações					35				820		
	Exposição de arte					8			15.110			
	Oficina	305	50	121	476	25		4.848				
	Palestra	157	-	53	210	11			210			
	Visita mediada à exposição					170				4.800		
<b>Total geral</b>		<b>537</b>	<b>50</b>	<b>199</b>	<b>786</b>	<b>255</b>	<b>5</b>	<b>6.448</b>	<b>15.320</b>	<b>5.800</b>	<b>11.678</b>	<b>963.881</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

O número de ações a serem realizadas em 2024 foram ampliadas em 34% se comparadas a 2023 (190), compreendendo as realizações de debates, desenvolvimento de experimentações, exposição de arte, oficinas, palestras e visitas à exposição mediada; redução de 43% do número de clientes inscritos nos cursos, palestras e oficinas, passando para 786 clientes em 2024. Com o redirecionamento das ações para 2024, essas alterações ampliaram a previsão de público e participantes em 180% em relação a 2023 (7.530), como mencionado anteriormente, o Sesc-ES estima ampliar suas ações fora das paredes do Centro Cultural Sesc Glória, permitindo assim, alcance maior de pessoas nas ações.

### 5.3.3. Música

A Atividade de Música consiste em ações destinadas à criação, à produção, à difusão, à fruição e à preservação da música em seus diversos gêneros e estilos, visando desenvolver plateias, artistas, produtores e público em geral.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Cena Musical	CCSG	Cultura	Música	Sem modalidade	Apresentação	Janeiro a novembro

O Cena Musical, projeto já consolidado no Sesc Espírito Santo e ativo há 8 anos, é voltado à programação regular de apresentações de música no Sesc Espírito Santo, balizado pelo compromisso na melhoria contínua e eficiência para fortalecer a referência do Sesc como instituição promotora de experiências excelentes para todos os públicos e em todas as regiões do país. Tradicionalmente realizado no Sesc Glória, unidade de vocação cultural do Sesc Espírito Santo e localizada na capital, o projeto ganha pela primeira vez uma versão itinerante consoante ao compromisso de integração e interiorização do programa cultura do Sesc-ES levando diversas apresentações para outras regiões do Estado. Comprometido com a valorização e difusão da produção musical do território, serão 30 propostas de artistas e/ou grupos musicais que possuem um trabalho relevante em desenvolvimento selecionadas pela equipe de música do programa cultura por meio de credenciamento aberto (cadastro simplificado), priorizando trabalhos voltados para a música autoral e/ou relevantes de interpretação como homenagens e releituras, seja da música popular, de câmara ou erudita, para compor o calendário 2024 de apresentações de música.

Tendo se consolidado como um importante meio de difusão da música produzida no estado do Espírito Santo, o projeto conta com a parceria da TVE-ES visando condições mútuas de cooperação para a produção de conteúdo audiovisual e, portanto, é também o programa audiovisual homônimo de música capixaba, com gravação e transmissão da atividade para todo estado e algumas regiões do país pela TV Educativa e também pelos canais do Youtube, ampliando exponencialmente seu alcance.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Vivências em Música	CCSG	Cultura	Música	Sem modalidade	Apresentação, curso, desenv. de experimentações, oficina e palestra	Março a novembro

O projeto Vivências em Música abarca as ações de caráter formativo e de arte-educação que acontecem ao longo do ano no Centro Cultural Sesc Gloria e, eventualmente, em outras unidades Sesc. Com a realização de cursos livres de música (Coral 60+. Coral Sesc, Introdução ao violão brasileiro, Prática de conjunto, Ritmos brasileiros), oficinas de Musicalização Infantil, Produção de Instrumentos Musicais e Sensoriais (música eletroacústica), Laboratórios de Criação e Produção Musical e o Curioso Musical, com recitais-palestras no Teatro Virgínia Tamanini e atividades do Ciclo de palestras com dois convidados cada, sobre temas relativos aos cursos em andamento.

Os cursos livres de música visam proporcionar contato com a prática e teoria musical a partir sobretudo do desenvolvimento de habilidades de instrumentos musicais, e visam atender todas as faixas etárias, com coral voltado a terceira idade. As oficinas estão voltadas para atividades lúdicas de musicalização para público infantil e outras experiências diferenciadas com a música, através de construção de instrumentos musicais com materiais reciclados, e oficinas sensoriais, explorando a música eletroacústica.

O Laboratório de Criação e Produção Musical será um curso de aprofundamento técnico em audiomúsica, arranjo, gravação, mixagem, masterização, e experimentações em produção musical. O projeto usará material coletado de outros projetos da Música - como o Cena Musical e Mostra Sesc de Música do Espírito Santo para realização das atividades, trazendo como resultado a captação, mixagem e masterização de alguns áudios de shows da temporada 2024 em consonância com a Agenda 20-30 e as diretrizes Sesc de projetos em rede.

O Curioso Musical são recitais-palestras de músicos especialistas convidados pelo Sesc onde são apresentadas as curiosidades sobre os estilos e gêneros musicais e esclarecidas

as dúvidas do público, além da organologia de instrumentos e temas relacionados ao desenvolvimento da cultura musical. Neste ano, ele será voltado para comerciários e escolas. Um recorte histórico-social e os mais variados contextos em que um instrumento ou um estilo musical podem se inserir. O público tem a oportunidade de fazer perguntas, observar de perto, conhecer os estilos e diferenças entre as famílias de instrumentos, descobrir usos menos convencionais ou instrumentos pouco conhecidos, garantindo, desta forma, o acesso à música e à formação de um pensamento crítico.

Está previsto ainda palestras com dois convidados cada, com temáticas transversais às atividades do Ciclo de formação, promovendo debates complementares de interesse dos matriculados, mas também aproximação do público que eventualmente não participa dos cursos a estas atividades.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Mostras de Música	CCSG	Cultura	Música	Sem modalidade	Apresentação	Abril e dezembro

Tendo como base as diretrizes do Sesc e sua missão de promover o aperfeiçoamento intelectual, pessoal e humano do indivíduo, o projeto Mostras de Música engloba Festivais e Mostras de Música do programa Cultura do Espírito Santo:

- Festival Sérgio Sampaio
- Mostra Sesc de Música do Espírito Santo
- Natal de todos os Sons

Contemplando temáticas com diferentes abordagens: o Festival está ligado à preservação da memória do capixaba Sérgio Sampaio, compositor fundamental da história do Espírito Santo, e a Mostra Sesc de Música tem caráter exclusivamente voltado para a divulgação da recente produção musical de músicos independentes atuantes no estado; o Natal de Todos os Sons encerra a programação anual de Cultura dentro de eventos tradicionais do Sesc ES, contanto com importantes participações de instituições parceiras e artistas convidados.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Parcerias	CCSG	Cultura	Artes Visuais	Sem modalidade	Exposição de arte	Fevereiro a dezembro

O projeto Parcerias complementa a programação do Centro Cultural Sesc Glória, buscando atender artistas e produtores culturais locais, como também de outros estados, que procuram por espaços com infraestrutura adequada para apresentações de espetáculos de teatro, dança, circo, música e exposições. O Sesc Glória tem o propósito de desenvolver a cultura capixaba e de incentivar a formação de novos grupos para o setor cultural, movimentando a cadeia produtiva e gerando oportunidades.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sonora Brasil	CCSG	Cultura	Música	Sem modalidade	Apresentação	Setembro

O projeto Sonora Brasil tem previsão para circular no Espírito Santo em setembro de 2024, com temática “Encontro de gerações” trazendo a mostra espetáculos criados a partir da colaboração musical entre mestres e mestras e formações relacionadas à tradição com artistas contemporâneos, promovendo expressões e diálogos diversificados.

Ele cumpre o papel de fomentar a Rede Sesc de Música, integrada pelo Departamento Nacional e Departamentos Regionais, e de reafirmar as referências conceituais para o desenvolvimento de programações sistemáticas realizadas no âmbito de cada DR/Polo, pautadas nos dois princípios centrais da Política Cultural do Sesc – Direitos Culturais e Diversidade Cultural.

Criado em 1998, o Sonora Brasil resiste como um dos maiores e mais longevos projetos de circulação musical do país, reconhecido pela valorização do patrimônio cultural brasileiro, e a difusão de uma diversidade de gêneros e estilos musicais praticados nos diferentes contextos sociais e para públicos de todo país. A estratégia de estipular um eixo curatorial a

partir de um recorte temático a cada ano, busca promover a produção de conhecimento, fortalecer a rede Sesc de Música, otimizar recursos no compartilhamento de ideias e estratégias, fortalecer a divulgação e efetividade da ação e fomentar a pesquisa.

Ao longo destes anos foram desenvolvidas metodologias acompanhando as políticas culturais do país, do Sesc, e em diálogo com as realidades dos Departamentos Regionais e seus respectivos territórios. A partir de uma perspectiva musical foram mapeadas desde manifestações culturais de territórios isolados até as novas experiências contemporâneas de fruição musical, ampliando assim a percepção sobre as pluralidades que constituem identidades e diferenças étnico-culturais no Brasil.

Para 2024, propomos uma retomada da circulação nacional e a ampliação do projeto, incentivando diálogos intergeracionais e encontros pautados na diversidade da música brasileira. Esses encontros irão promover resultados inéditos, característica do Sonora Brasil, além de uma maior aproximação com públicos diversificados. Estéticas e narrativas que historicamente são colocadas à margem dos processos de difusão musicais, assim como as experiências mais recentes e contemporâneas, farão parte da pauta para a elaboração, a curadoria e a realização do Sonora Brasil por meio de ações integradas entre o Departamento Nacional e os Departamentos Regionais do Sesc.

Pre vemos ainda os registros em áudio e vídeo dos encontros, caracterizados por imersões e vivências que irão possibilitar desdobramentos como a criação de materiais digitais para comunicação e divulgação do projeto; produção de conteúdo para plataformas digitais; ampliando o acesso, bem como o diálogo com novos públicos. Outro importante desdobramento é a integração com as demais atividades do Programa Cultura, como Patrimônio Cultural e Memória Social, Arte-Educação e Audiovisual, enriquecendo o conteúdo a partir da pluralidade de olhares que os grupos tradicionais e as expressões musicais ensejam.

Ainda para o ano de 2024, propomos a continuidade da realização do Sonoros Saberes, que compreende a difusão das pesquisas e reflexões relacionadas ao conceito do Sonora Brasil,

e a temática da edição, as quais fazem parte do processo de planejamento e curadoria do projeto. Assim, em complemento à realização das mostras locais de cada Departamento Regional, serão realizados seminários e/ou ações formativas com pensadores, intelectuais, mestres, mestras e artistas representativos de cada temática.

Para este próximo biênio estamos prevendo, além do que já vem sendo executado pela perspectiva da temática bianual – a produção do catálogo, ações formativas sobre a temáticas e a elaboração de material pedagógico – a inclusão de ações voltadas para a cadeia produtiva da música estimulando a produção de capacitações, feiras criativas ou de negócios de forma a oferecer subsídios para o impulsionamento da carreira dos participantes e envolvidos, bem como fomentar o mercado musical e economia da cultura contribuindo para a geração de trabalho, renda e desenvolvimento econômico.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Grandes Espetáculos	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Apresentação	Janeiro a novembro

Em sua segunda edição, o projeto "Sesc Grandes Espetáculos", propõe, para 2024, consolidar o calendário de apresentações musicais e espetáculos teatrais de projeção nacional iniciado em 2023 no Sesc Glória, oportunizando ao público geral, sobretudo comerciário, o acesso aos bens culturais via uma programação qualificada e plural em diálogo com os processos de incentivo à renovação e produção artística com o compromisso de inserir o Espírito Santo na rota de grandes apresentações e espetáculos artísticos que circulam pelo país. Serão 9 apresentações para o palco do teatro Glória, no Sesc Glória.



Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Labmais	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Oficina	Janeiro a dezembro

O projeto Sesc Labmais do DR/ES tem como ponto de partida e motivação central fomentar a aproximação entre Sesc e as juventudes, sobretudo aquelas em condições de vulnerabilidade social. Compreendendo que, numa sociedade 5.0, a dimensão tecnológica e a inovação social são determinantes para garantir aos jovens uma posição equânime de inserção no mercado de trabalho, o projeto trabalhará com laboratórios trazendo para o Sesc novas possibilidades de criação artística e de desenvolvimento de estratégias curatoriais e de mediação, tratando seu público preferencial como partícipe dessa construção, e não apenas como destinatário da programação ofertada. Isso confere ao projeto uma legitimidade fundamental para construção da fidelização com esse público de interesse. Em sintonia com as novas tecnologias no âmbito da economia da cultura, os jovens têm a oportunidade de conhecer cada elo que compõe a cadeia produtiva daquilo que é produzido a partir das atividades promovidas pelo projeto, compreendendo, ainda, a força da coletividade nessa produção.

Compreendendo que o Sesc é uma instituição socioeducativa e possui valores centrados no acolhimento, integridade, diversidade, excelência, sustentabilidade e inovação, abrigados no Planejamento Estratégico da instituição, a realização do Projeto Sesc Labmais, em formato laboratorial, baseado nesses valores, pode ampliar os conhecimentos das juventudes participantes a partir dos seus saberes e experiências vividas nos seus cotidianos.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Memória e Patrimônio - Sesc Culturas Populares	CCSG	Cultura	Música	Sem modalidade	Apresentação e Exposição	Fevereiro a novembro

Projeto-piloto que tem como objetivo central integrar-se às diretrizes do Marco Referencial da área de Memória Social e Patrimônio Cultural construindo um plano de trabalho que envolve o ciclo de 3 anos - 2024 a 2026 com foco em ações de manutenção e transmissão

de Manifestações da Cultura Popular Capixaba, mapeando e ressignificando 04 espaços, casas de mestres da cultura popular e/ou outros lugares semelhantes vinculados a manifestações de Patrimônio Cultural Imaterial (PCI's) – compreendendo esses locais como lugares de memória e visitação, bem como possibilidade de geração e renda para os atores envolvidos (desenvolvimento da economia criativa) com capacitações / formações.

Música – realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Música												
Unidade	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Público	Particip.	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total							
CCSG	Apresentação					89			18.400			
	Curso	120	90	50	260		14	7.800				
	Desenv. de experimentações					8				160		
	Exposição					1			1.250			
	Oficina	48	35	22	105	6		1.200				
	Palestra	120	120	60	300	6			300			
<b>Total geral</b>		<b>288</b>	<b>245</b>	<b>132</b>	<b>665</b>	<b>110</b>	<b>14</b>	<b>9.000</b>	<b>19.950</b>	<b>160</b>	<b>252.028</b>	<b>6.683.958</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em relação a 2023, o Sesc-ES reduziu suas ações em 8% no número de apresentações, desenvolvimento de experimentações, exposições, oficinas e palestras, refletindo em uma redução de 38% na inscrição de clientes (oficinas, cursos e palestras). Apesar da redução de ações, a estimativa de ampliar a quantidade de público em 70% em apresentações e palestras. Os aumentos foram motivados pela proposta de ampliar as ações culturais no Sesc-ES fora do Centro Cultural Sesc Glória.

#### 5.3.4. Literatura

A Atividade de Literatura consiste em ações de incentivo à produção, ao acesso, à fruição e à preservação da obra literária, considerando literatura o discurso verbal que se diferencia pela elaboração estética da palavra, podendo materializar diversos gêneros e suportes, manifestando-se por meio da escrita e da oralidade.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Biblioteca e Horizontes	CCGS, CAC e CASM	Cultura	Literatura	Sem modalidade	Apresentação e mediação	Janeiro a dezembro

Com acervo especializado em Arte e Cultura, a Biblioteca Guilherme Santos Neves apresenta-se como uma referência no segmento cultural no estado do Espírito Santo. Sua coleção é constantemente atualizada e dividida em publicações monográficas, multimídia e periódicos.

A biblioteca promove diversas atividades de fomento à leitura e acesso à informação que apontam para o Projeto Biblioteca Sesc XXI.

Essas iniciativas se entrelaçam contemplando os mais diversos públicos leitores, além de estender suas ações ao fomento à prática da leitura e da aproximação da biblioteca à comunidade em seu entorno.

As atividades serão desenvolvidas ao longo do ano observando um cronograma específico para cada proposta. O cronograma prevê as rotinas de pré-produção e produção em consonância com os objetivos e finalidade de cada iniciativa. Abaixo, as ações que serão desenvolvidas:

- Contação de histórias: apresentações de contações de histórias que acontecerão no CCSG e em unidades escolares do Sesc;
- Bate-papo na biblioteca: encontros temáticos para discutir e debater aspectos artísticos e literários relacionados à produção cultural entrelaçando com a dimensão da biblioteca;

- Feira de troca de livros: atividade de captação e difusão de livros;
- Ciclo de oficinas: Oficinas culturais - atividades e serviços criativos que podem ser desenvolvidos em bibliotecas para atender culturalmente a sociedade; Oficina Novos Sentidos - oficinas de acessibilidade voltadas para pessoas com deficiência, seus familiares e profissionais da educação especial; Clube Sesc de Leitura para Crianças - a ação visa a formação de leitores desde a infância, através de encontros de mediação de leitura literária; e Tabuleiro de Ideias - oficina de xadrez com a finalidade de desmistificar a ideia de biblioteca tradicional como espaço reservado exclusivamente a pesquisa prática e pontual, demonstrando as múltiplas faces e possibilidades de interação e convivência; e
- Parceria externa com o Encontro de Contadores de Histórias do Espírito Santo: atividade reúne diversos profissionais e amadores na prática de contar histórias em maratona de apresentações, workshop e mediações.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Arte da Palavra - Rede Sesc de Leituras	CCSG	Cultura	Literatura	Sem modalidade	Apresentação, oficina e palestra	Janeiro a dezembro

O projeto Arte da Palavra, em parceria com o Departamento Nacional do Sesc, em seus três circuitos, promove o intercâmbio e o diálogo entre as formas de viver e experimentar a literatura por todo o território brasileiro. É por meio desse projeto que os eixos de ação do Sesc geral contato e comunhão entre as diversas possibilidades do fazer literário de cada canto do Brasil.

Esse projeto é constituído por ações formativas e de fruição literária, voltado para alunos da rede pública e interessados em leitura.

Composto pelas seguintes realizações:

- Circuito de Autores – circuito nacional de escritores;
- Circuito de Oralidades – circuito nacional de apresentações orais;
- Circuito de Criação Literária – oficinas de criação;

- Festival Arte da Palavra – Farpa;
- Revista Palavra – publicação literária associada aos circuitos Arte da Palavra.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Vivências em Literatura	CCSG	Cultura	Literatura	Sem modalidade	Apresentação, mediação, oficina e palestra	Janeiro a dezembro

O Projeto Vivências em Literatura é um projeto voltado para ações formativas e de fruição literária, abrangendo amplo espectro de interessados em literatura sem distinção de qualquer natureza, tornando o Centro Cultural Sesc Glória um espaço de leitura, escrita e difusão acessível e democrático, dedicado ao crescimento intelectual através da experiência literária. É composto a partir de três eixos, a saber: Formação em leitura; Formação em Escrita; Difusão.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Prêmio Sesc de Literatura 2024	CCSG	Cultura	Literatura	Sem modalidade	Palestra	Janeiro a dezembro

O projeto consiste num concurso de âmbito nacional voltado para autores inéditos, cujo prêmio é a publicação e distribuição da obra pela Record, uma das editoras mais conceituadas do país. Devido à abrangência nacional do Sesc, escritores potenciais de várias localidades podem participar do concurso. Trata-se de uma iniciativa pioneira no cenário literário brasileiro, buscando identificar e promover obras literárias de qualidade. Nesta 21ª edição do Prêmio, será incluída a categoria Poesia às existentes (Conto e Romance). A participação do DR ES no Prêmio Sesc de Literatura fortalece as ações em rede dos Projetos de Literatura. Reconhece a qualidade de um projeto já consolidado e proporciona o encontro do público com escritores inéditos que passaram pelo crivo de qualidade literária. Divulgamos a possibilidade de inscrição no concurso e incentivamos a leitura de literatura contemporânea.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Labmais	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Oficina	Janeiro a dezembro

O projeto Sesc Labmais do DR/ES tem como ponto de partida e motivação central fomentar a aproximação entre Sesc e as juventudes, sobretudo aquelas em condições de vulnerabilidade social. Compreendendo que, numa sociedade 5.0, a dimensão tecnológica e a inovação social são determinantes para garantir aos jovens uma posição equânime de inserção no mercado de trabalho, o projeto trabalhará com laboratórios trazendo para o Sesc novas possibilidades de criação artística e de desenvolvimento de estratégias curatoriais e de mediação, tratando seu público preferencial como partícipe dessa construção, e não apenas como destinatário da programação ofertada. Isso confere ao projeto uma legitimidade fundamental para construção da fidelização com esse público de interesse. Em sintonia com as novas tecnologias no âmbito da economia da cultura, os jovens têm a oportunidade de conhecer cada elo que compõe a cadeia produtiva daquilo que é produzido a partir das atividades promovidas pelo projeto, compreendendo, ainda, a força da coletividade nessa produção.

Compreendendo que o Sesc é uma instituição socioeducativa e possui valores centrados no acolhimento, integridade, diversidade, excelência, sustentabilidade e inovação, abrigados no Planejamento Estratégico da instituição, a realização do Projeto Sesc Labmais, em formato laboratorial, baseado nesses valores, pode ampliar os conhecimentos das juventudes participantes a partir dos seus saberes e experiências vividas nos seus cotidianos.

Literatura – realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Literatura											
Unidade	Realizações	Clientes				Nº	Frequência	Público	Particip.	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total						
CCSG	Apresentação					32		4.080		2.199	153.675
	Debate					7			560		
	Mediação					9			560		
	Oficina	178	10	62	250	12	3.560				
	Palestra	1.330	240	190	1.760	20		1.760			
	Subtotal	1.508	250	252	2.010	80	3.560	5.840	1.120		
CAC	Apresentação					6		900		-	-
	Mediação					4			600	-	-
	Subtotal	-	-	-	-	10	-	900	600	-	-
CASM	Apresentação					6		900		-	-
	Mediação					4			600	-	-
	Subtotal	-	-	-	-	10	-	900	600	-	-
<b>Total geral</b>		<b>1.508</b>	<b>250</b>	<b>252</b>	<b>2.010</b>	<b>100</b>	<b>3.560</b>	<b>7.640</b>	<b>2.320</b>	<b>2.199</b>	<b>153.675</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2024, o Sesc-ES aumentou seu planejamento em 30% no número de ações em apresentações, debates, mediações, oficinas e palestras, refletindo em um aumento de 172% inscritos nas oficinas e palestras e comparado a 2023. Além do crescimento de público e participantes em 67% em relação também a 2023 (940). Na atividade de literatura, esses aumentos foram motivados pela proposta de ampliar as ações culturais de literatura no Sesc-ES.

### 5.3.5. Audiovisual

A atividade de Audiovisual consiste em ações destinadas à criação, à difusão, à fruição e à preservação de conteúdos audiovisuais. É considerada obra audiovisual aquela que, pela combinação de imagens e sons, gera significados por meio da impressão da imagem em movimento, independentemente da tecnologia utilizada, podendo ser de diversos gêneros e categorias de classificação, como curta-metragem, média-metragem, longa-metragem, animação, videominuto, videoclipe, documentário, ficção, videoarte, videodança, entre outros.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
7ª Mostra Sesc de Cinema	CCGS	Cultura	Audiovisual	Sem modalidade	Debate, exibição e oficina	Novembro e dezembro

O projeto de parceria com o Departamento Nacional, a Mostra Sesc de Cinema confirmando sua posição como uma das principais iniciativas de promoção do cinema independente no Brasil, a oportuniza o fomento, fruição e formação em audiovisual. A sua realização expansiva em todos os estados da federação reflete uma das suas principais características de diálogo e acesso com todas as regiões do Brasil e insere o produtor local em um cenário amplo, diverso, múltiplo e contribui para circulação nacional de filmes com uma proposta forte com diálogo com a sociedade.

Dito isso, a adesão a 7º Mostra Sesc de Cinema, para além de uma vitrine da produção local, tem revelado talentos e capacitando uma produção que, até então, circula em grande parte de forma amadora.

Ao oportunizar a exibição da uma vasta produção local na grande tela fortalece o protagonismo da instituição na democratização do audiovisual para o público e produtores/diretores.

Consideramos ainda, que a permanência da Mostra Sesc de Cinema, aderida desde sua primeira edição pelo DR/ES, fortalece toda a rede que integra o pré-programa, reitera sua realização como um evento esperado no calendário cultural local e abre novas e promissoras possibilidades com os projetos de circulação da Mostra previsto para os municípios interioranos do Espírito Santo.



Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Vivências em Audiovisual	CCSG	Cultura	Audiovisual	Sem modalidade	Exibição, desenvolv. de experimentações e oficina	Janeiro a novembro

As Vivências em Audiovisual oferecem ao longo do ano uma série de cursos, palestras, exposições e atividades formativas, todos voltados para capacitação em audiovisual, contemplando a diversidade da linguagem, passando pelo desenvolvimento de roteiro, técnicas de captação de som e desenvolvimento de efeitos especiais até o recente e mais crescente campo Inter linguagem consolidado e que já vem sendo explorado pelas equipes de Cultural do Sesc Glória: Arte Educação por intermédio do projeto "A Escola vai ao Cinema", projeto que vem aos longos do ano se consolidando como uma oportunidade de criar pontes entre o cinema local e com as mais diferentes produções de todo o mundo, através da percepção da linguagem audiovisual. Oportuniza um espaço de pioneirismo na análise, critérios e prática de arte educação ligado ao audiovisual. Os projetos propõem a utilização dos equipamentos de audiovisual do Sesc Glória e uso contínuo das salas e laboratórios de cinema onde serão discutidos e experimentados métodos, técnicas e exercícios teóricos e práticos, em audiovisual. Um espaço para desenvolvimento de pesquisa, criação e interação com a linguagem.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Cinesesc Glória	CCSG	Cultura	Audiovisual	Sem modalidade	Exibição e palestra	Janeiro a dezembro

O projeto Cine Sesc Glória estabelece um ponto fixo, na unidade do Sesc Glória, de exposições de filmes e uma programação regular nas duas salas de cinema, para 2024, converge para exposições públicas em diferentes pontos do estado. A curadoria dos filmes segue a política de Cultura do Sesc com a seleção focada na produção extra-cinema da produção audiovisual contemporâneos além de mostras temáticas, e filmes que estão em circuitos nacionais e mundiais, com destaque para o fomento da produção audiovisual local.

O projeto oferece a clientela do Sesc sessões de cinema de forma sistemática com sessões na programação regular e de Mostra pontuais, estabelecidas pela rede Sesc ou em parcerias com instituições culturais e realizadores.

O projeto é acompanhado de atividades formativas pontuais, como palestras e debates em eventos temáticos com a presença de realizadores e especialistas da área. Oportunizando uma imersão na linguagem audiovisual e os movimentos estéticos do cinema.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Parcerias	CCSG	Cultura	Audiovisual	Sem modalidade	Exibição	Fevereiro a dezembro

O projeto Parcerias complementa a programação do Centro Cultural Sesc Glória, buscando atender artistas e produtores culturais locais, como também de outros estados, que procuram por espaços com infraestrutura adequada para apresentações de espetáculos de teatro, dança, circo, música e exposições. O Sesc Glória tem o propósito de desenvolver a cultura capixaba e de incentivar a formação de novos grupos para o setor cultural, movimentando a cadeia produtiva e gerando oportunidades.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Labmais	CCSG	Cultura	Artes Cênicas	Teatro	Oficina	Janeiro a dezembro

O projeto Sesc Labmais do DR/ES tem como ponto de partida e motivação central fomentar a aproximação entre Sesc e as juventudes, sobretudo aquelas em condições de vulnerabilidade social. Compreendendo que, numa sociedade 5.0, a dimensão tecnológica e a inovação social são determinantes para garantir aos jovens uma posição equânime de inserção no mercado de trabalho, o projeto trabalhará com laboratórios trazendo para o Sesc novas possibilidades de criação artística e de desenvolvimento de estratégias curatoriais e de mediação, tratando seu público preferencial como partícipe dessa construção, e não apenas como destinatário da programação ofertada. Isso confere ao projeto uma legitimidade fundamental para construção da fidelização com esse público de

interesse. Em sintonia com as novas tecnologias no âmbito da economia da cultura, os jovens têm a oportunidade de conhecer cada elo que compõe a cadeia produtiva daquilo que é produzido a partir das atividades promovidas pelo projeto, compreendendo, ainda, a força da coletividade nessa produção.

Compreendendo que o Sesc é uma instituição socioeducativa e possui valores centrados no acolhimento, integridade, diversidade, excelência, sustentabilidade e inovação, abrigados no Planejamento Estratégico da instituição, a realização do Projeto Sesc Labmais, em formato laboratorial, baseado nesses valores, pode ampliar os conhecimentos das juventudes participantes a partir dos seus saberes e experiências vividas nos seus cotidianos.

Audiovisual – realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional.

Unidade	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Público	Particip.	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total							
CCSG	Debate					1				40		
	Desenv. de experimentações					2				180		
	Exibição					502			6.450		16.860	454.257
	Oficina	88	10	37	135	8		2.760				
	Palestra	176	-	64	240	8			240			
<b>Total geral</b>		<b>264</b>	<b>10</b>	<b>101</b>	<b>375</b>	<b>521</b>	<b>-</b>	<b>2.760</b>	<b>6.690</b>	<b>220</b>	<b>16.860</b>	<b>454.257</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2024, a previsão da atividade de audiovisual aumentou em 43% o número de ações em debate, desenvolvimento de experimentações, exibição, oficina e palestra refletindo crescimento na quantidade de público e participantes em 31% em comparação ao ano anterior. Esse aumento foi impactado pela reprogramação das ações no Sesc Glória em que aumentou suas atividades do programa cultura.

### 5.3.6. Biblioteca

A atividade de Biblioteca consiste em ações destinadas ao acesso a recursos informacionais em qualquer meio ou suporte, físico ou digital, através de produtos e serviços de natureza biblioteconômica, visando apoiar pesquisas, incentivar a leitura e multiplicar saberes.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Biblioteca	CAC, CCSG e CASM	Cultura	Biblioteca	Sem modalidade	Consulta e empréstimo	Janeiro a dezembro

As bibliotecas do Sesc-ES são espaços de socialização e acesso à informação. Entre seus serviços, destaca-se o acesso, a orientação, a consulta e empréstimos de materiais em seus mais diversificados suportes.

O acervo é composto de publicações monográficas, documentos congêneres, periódicos, discos, filmes, dispositivos, videocassetes, CD, *videolaser*, DVD, CD-ROM, além de acesso à internet, propiciando a consulta, o estudo, a pesquisa e o empréstimo domiciliar de materiais.

O Regional possui três bibliotecas fixas, instaladas nas Unidades Operacionais do Centro de Atividades de Colatina – CAC, Centro de Atividades de São Mateus – CASM e Centro Cultural Sesc Glória – CCSG.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Biblioteca e Horizontes	CCSG, CAC e CASM	Cultura	Biblioteca	Sem modalidade	Captação e difusão de livros e oficina	Janeiro a dezembro

Com acervo especializado em Arte e Cultura, a Biblioteca Guilherme Santos Neves apresenta-se como uma referência no segmento cultural no estado do Espírito Santo. Sua coleção é constantemente atualizada e dividida em publicações monográficas, multimídia e periódicos.

A biblioteca promove diversas atividades de fomento à leitura e acesso à informação que apontam para o Projeto Biblioteca Sesc XXI.

Essas iniciativas se entrelaçam contemplando os mais diversos públicos leitores, além de estender suas ações ao fomento à prática da leitura e da aproximação da biblioteca à comunidade em seu entorno.

As atividades serão desenvolvidas ao longo do ano observando um cronograma específico para cada proposta. O cronograma prevê as rotinas de pré-produção e produção em consonância com os objetivos e finalidade de cada iniciativa. Abaixo, as ações que serão desenvolvidas:

- Feira de troca de livros: atividade de captação e difusão de livros; e
- Ciclo de oficinas: Oficinas culturais - atividades e serviços criativos que podem ser desenvolvidos em bibliotecas para atender culturalmente a sociedade; Oficina Novos Sentidos - oficinas de acessibilidade voltadas para pessoas com deficiência, seus familiares e profissionais da educação especial; Clube Sesc de Leitura para Crianças - a ação visa a formação de leitores desde a infância, através de encontros de mediação de leitura literária; e Tabuleiro de Ideias - oficina de xadrez com a finalidade de desmistificar a ideia de biblioteca tradicional como espaço reservado exclusivamente a pesquisa prática e pontual, demonstrando as múltiplas faces e possibilidades de interação e convivência.

Biblioteca – realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Biblioteca											
Unidade	Realizações	Clientes				Nº	Frequência	Acervo	Clientes/pessoas presentes	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total						
CCSG	Captação e difusão de livros						200				
	Consulta							4.550	8.750		
	Empréstimo	345	112	112	569	1.610			805	3.350	149.338
	Oficina	175	100	85	360	18	1.840				
	<b>Subtotal</b>	<b>520</b>	<b>212</b>	<b>197</b>	<b>929</b>	<b>1.628</b>	<b>2.040</b>	<b>4.550</b>	<b>9.555</b>	<b>3.350</b>	<b>149.338</b>
CAC	Captação e difusão de livros						100				
	Consulta							260	211		
	Empréstimo	38	334	108	480	10.500			10.415	550	96.302
	Oficina	30	-	10	40	2	480				
	<b>Subtotal</b>	<b>68</b>	<b>334</b>	<b>118</b>	<b>520</b>	<b>10.502</b>	<b>580</b>	<b>260</b>	<b>10.626</b>	<b>550</b>	<b>96.302</b>
CASM	Captação e difusão de livros						100				
	Consulta							144	68		
	Empréstimo	70	627	45	742	8.609			3.706	400	204.293
	Oficina	30	5	5	40	2	480				
	<b>Subtotal</b>	<b>100</b>	<b>632</b>	<b>50</b>	<b>782</b>	<b>8.611</b>	<b>480</b>	<b>-</b>	<b>3.706</b>	<b>400</b>	<b>204.293</b>
<b>Total geral</b>		<b>688</b>	<b>1.178</b>	<b>365</b>	<b>2.231</b>	<b>20.741</b>	<b>3.100</b>	<b>4.810</b>	<b>23.887</b>	<b>4.300</b>	<b>449.933</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Para 2024 foi planejado um crescimento de 16% na quantidade de clientes/pessoas presentes para consultas e empréstimos e o aumento de 10% nas inscrições de clientes nas realizações de empréstimos e oficinas em comparação ao ano anterior, 20.534 e 2.381 consequentemente. Essa variação foi motivada pela reprogramação das ações desenvolvidas nas bibliotecas do Sesc-ES.

#### **5.4. Programa Lazer**

O Programa Lazer promove um conjunto de atividades que objetiva contribuir para o direito ao lazer, a melhoria da qualidade de vida, no âmbito individual e coletivo, a ampliação de experiências e conhecimentos e o desenvolvimento de valores por meio da oferta de conteúdos físico-esportivos, socioculturais, turísticos e da natureza.

As ações a serem desenvolvidas pelo Sesc-ES com Lazer no exercício de 2024 visam contemplar as necessidades físicas e sociais do trabalhador e de sua família, por meio das atividades de Desenvolvimento Físico-Esportivo, Recreação e Turismo Social em diversas realizações.

Programa Lazer – atividades, modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por atividade

Programa Lazer															
Atividades	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Diárias	Turmas	Freq.	Público	Plateia	Particip.	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total									
Desenvolvimento Físico-esportivo	Avaliação Físico-Funcional	Avaliação	141	141	85	367									
		Reavaliação	143	158	83	384									
	Eventos Físico-Esportivos	Aula especial					2						130		
		Competição	3.528	1.378	1.646	6.552	7			12.698	1.800				
	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	456	336	221	1.013			32	57.871				1.278.779	2.591.664
		Exercício físico individual	230	120	108	458				40.617					
	Formação Esportiva	Esporte coletivo	-	25	7	32			2	1.815					
		Esporte individual	347	375	184	906			50	58.915					
	Luta	-	27	5	32			3	7.830						
Recreação	Sem Modalidade	Colônia de Férias	-	30	10	40	1			200					
		Festa/Festividade					9					16.150			
		Frequência a parque aquático									90.530				
		Jogos, brinquedos e brincadeiras											11.000		
		Jogos de salão											7.350		
		Passeio recreativo						7					5.800		
		Recreação esportiva						2.109					22.644		
Turismo Social	Turismo Emissivo	Excursão	402	102	131	635	26			2.810					
		Passeio	227	198	70	495	20			495					
	Turismo Receptivo	Hospedagem	19.284	38.829	12.186	70.299		178.802						23.119.762	9.034.222
		Passeio Local	2.145	-	-	2.145	18			570					
		Traslado					124			6.020					
<b>Total</b>			<b>26.903</b>	<b>41.719</b>	<b>14.736</b>	<b>83.358</b>	<b>2.323</b>	<b>178.802</b>	<b>87</b>	<b>189.841</b>	<b>90.530</b>	<b>1.800</b>	<b>63.074</b>	<b>27.560.023</b>	<b>14.177.982</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.



### 5.4.1. Desenvolvimento Físico-Esportivo

Esta atividade consiste em ações de aperfeiçoamento da aptidão física, aprendizado dos esportes e de práticas da cultura corporal, permeados por valores educativos. Objetiva estimular e possibilitar a adesão ao lazer físico-esportivo, inclusive o especializado por meio das modalidades de Avaliação Físico-Funcional, Eventos Esportivos, Exercícios Físicos Sistemáticos e Formação Esportiva.

#### 5.4.1.1. Avaliação Físico-Funcional

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Avaliação Físico-Funcional	CAC, CELC e CEV	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Avaliação Físico-Funcional	Avaliação e reavaliação	Janeiro a dezembro

A modalidade de Avaliação Físico-Funcional consiste numa ferramenta para obter dados da clientela que participa dessa atividade, com objetivo de planejar e acompanhar as atividades a serem desenvolvidas, além de ser uma estratégia educativa e de motivação privilegiada, em que o professor de educação física tem um momento exclusivo para transmitir informações e conhecimentos sobre qualidade de vida e saúde de forma personalizada ao aluno. Essa ferramenta é composta de seis tipos de exames: anamnese, composição corporal, perimetria, força muscular, flexibilidade e capacidade aeróbia. Essa modalidade será desenvolvida nas unidades operacionais do Centro de Atividades de Colatina, Centro de Esporte e Lazer de Cariacica e Centro de Esportivo de Vila Velha.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede.

#### 5.4.1.2. Eventos Físicos-Esportivos

Essa modalidade consiste em uma programação eventual que objetiva agregar valores aos processos de ensino e de aprendizagem das realizações sistemáticas, difundir práticas físico-esportivas ou ampliar vivências e conhecimentos sobre o universo da cultura corporal.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Aulas Especiais	CELC	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Aula especial	Maio

O projeto consiste em aulas eventuais de uma determinada prática física ou esportiva, que objetiva complementar a programação sistemática, proporcionando momentos de integração entre os praticantes de uma ou mais realizações e difundir novas vivências corporais para a comunidade em geral.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Circuito Sesc de Corrida	CAPM, CTSLDM, CTSLG e CTSLPF	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Competição	Maio a dezembro

Em parceria com o Departamento Nacional, o Circuito Sesc de Corrida é o maior circuito de corridas do Brasil. A realização dos eventos segue os preceitos contidos no documento de boas práticas, contando ainda com uma comunicação visual padronizada nos eventos, visando oferecer à clientela uma entrega de qualidade padrão em todo país. Este projeto está vinculado à ODS 3 - Saúde e bem-estar, buscando contribuir com a redução do sedentarismo e obesidade. Caracteriza-se por provas com quilometragens acessíveis, além de promover também a corrida infantil e a caminhada, estimulando a prática de atividades

físicas. O projeto tem ainda, por objetivo, proporcionar aos participantes a oportunidade de competir em provas de corrida de rua com qualidade técnica, sem perder os aspectos lúdicos, educativos e de integração do esporte que englobam o conceito de lazer.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Campeonato Sesc de Natação	CAC	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Competição	Dezembro

O projeto traz a proposta do Sesc ES em realizar um campeonato entre as Unidades que desenvolvem a atividade de Desenvolvimento Físico-Esportivo e conseqüentemente a modalidade Formação Esportiva - Esporte Individual (Natação). O trabalho desenvolvido com os alunos das turmas de natação é de aperfeiçoamento da aptidão física, aprendizado do esporte e de prática da cultura corporal, permeados por valores educativos, estimulando e possibilitando a adesão ao lazer físico esportivo. Caracterizam-se por uma programação permanente, possibilitando a aplicação de processos educativos e o desenvolvimento de rotinas de exercício físico esportivo além de práticas no âmbito do lazer. Tomando como base o Referencial Programático do Sesc, definimos o lazer como o conjunto de atividades que objetiva contribuir para o direito ao lazer; a melhoria da qualidade de vida no âmbito individual e coletivo, a ampliação de experiências, conhecimentos e o desenvolvimento de valores, por meio da oferta de conteúdos físicos esportivos, sócio - culturais, turísticos e da natureza.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
JOESS - Jogos Escolares Sesc	CTSLG	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Competição	Junho

Os Jogos Escolares Sesc será uma competição esportiva anual realizada na unidade de Guarapari, com o objetivo de promover a prática esportiva entre estudantes das escolas Sesc, incentivar a integração social e estimular a competitividade saudável. Os jogos serão realizados nas modalidades de natação, futsal, atletismo (salto em distância), queimada e corrida de 800 metros. O Campeonato busca proporcionar aos participantes uma

experiência enriquecedora, tanto no aspecto esportivo quanto no desenvolvimento de habilidades sociais.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Março Delas	CCSG	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Palestra e treino	Março

O projeto Março Delas foi idealizado em alusão ao mês das mulheres - março - e vai tratar de diversos temas referentes ao mundo feminino por meio de parcerias do Sesc-ES com instituições que desenvolvem trabalhos para esse público. Os temas escolhidos serão tratados por especialistas de cada área através de palestras, atividades manuais e capacitações, todas desenvolvidas nas dependências do Sesc, durante todo o mês de março. São eles: saúde da mulher, direitos e oportunidades, capacitação e auto estima e mulheres em ação. A ação ainda contará com cerimônia de abertura e de encerramento que ocorrerão no teatro Sesc Glória, além de prestar homenagens a mulheres de destaque na nossa sociedade.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Apresentação de Ginástica Rítmica	CAL	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Apresentação esportiva	Novembro

O projeto é voltado para desenvolver as habilidades físicas, rítmicas e expressivas das alunas, incentivando a participação em apresentação e eventos. Sendo uma ramificação da ginástica que possui infinitas possibilidades de movimentos corporais combinados aos elementos de balé e dança teatral, realizados fluentemente em harmonia com a música e coordenados com o manejo dos aparelhos próprios desta modalidade olímpica, que são a corda, o arco, a bola, as maçãs e a fita. O evento realizado em dia específico do mês de novembro, tendo como participantes alunas da Ginástica Rítmica, familiares e comunidade.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Festival de Natação	CAL	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Eventos Esportivos	Competição	Outubro

O presente projeto motiva e incentiva a natação de forma dinâmica como um festival dos nados Crawl e Peito e a iniciação das bases para a prática dos estilos abordados. O festival de natação foi proposto para dar visibilidade aos desenvolvimentos dos alunos, sendo uma atividade extraclasse, esta proposta foi desenvolvida para aumentar as expectativas e potencializar o treino, e consequente o desenvolvimento dos alunos no âmbito aquático.

#### 5.4.1.3. Exercícios Físicos-Sistemáticos

Consiste em uma programação permanente, possibilitando a aplicação de processos educativos e o desenvolvimento de rotinas de exercícios físico-esportivos para alcance dos objetivos da Atividade. Essa modalidade compreende as realizações de exercício físico coletivo e exercício físico individual.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Exercícios Físicos Sistemáticos - Coletivo	CAL, CASM, CABG, CAC, CACI, CTSLG, CELC e CEV	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	Janeiro a dezembro

Consiste em rotinas de exercícios corporais realizados em grupo, visando o desenvolvimento da aptidão física relacionada à saúde, o desenvolvimento de habilidades motoras e domínio corporal.

O Sesc-ES desenvolverá a modalidade de Exercícios Físicos Sistemáticos – Coletivos, oferecendo as modalidades de hidroginástica, pilates e circuito, procurando fomentar a prática de atividades físicas regularmente, de forma a contribuir para um melhor desempenho da flexibilidade, capacidade cardiovascular, pulmonar e ampliar a força e resistência muscular da clientela, visando a melhoria da qualidade de vida, além de promover a socialização.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Exercícios Físicos Sistemáticos - Individual	CAC e CEV	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico individual	Janeiro a dezembro

Consiste em rotinas de exercícios corporais, prescritos de forma individual, para cada segmento ou grupos musculares, visando o desenvolvimento da aptidão física relacionada à saúde.

A modalidade musculação é oferecida aos clientes que procuram qualidade de vida através de exercícios sistemáticos (aeróbicos e anaeróbicos). São exercícios de força, resistência muscular, flexibilidade, resistência aeróbica, condicionamento físico em geral, bem-estar físico, social e mental dos praticantes, favorecendo a qualidade de vida dos indivíduos.

#### **5.4.1.4. Formação Esportiva**

Consiste no processo ensino-aprendizagem de esportes individuais e coletivos, objetivando sensibilizar o participante para a prática no âmbito do lazer e o entendimento crítico do esporte como manifestação cultural.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Formação Esportiva - Esporte Individual	CABG, CAC, CACI, CAL, CASM, CELC, CEV e CTSLG	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Formação Esportiva	Esporte individual e luta	Janeiro a dezembro

Consiste no processo ensino-aprendizagem de esporte individual, objetivando dotar os participantes dos domínios técnicos, táticos, psíquicos e cognitivos, fundamentais para a prática esportiva no âmbito lazer. Por movimentar praticamente todos os músculos e articulações do corpo, a prática da natação é considerada um dos melhores exercícios físicos existentes trazendo ótimos benefícios para o organismo e benefícios a saúde, ajudando a melhorar a coordenação motora, além de ser recomendada para pessoas com problemas respiratórios, além de estabelecer ao aluno a autonomia para a sua prática. E a vivência das lutas para crianças e adolescentes tem um papel importante para a formação dos mesmos, tendo diversos fatores que favorecem a sua utilização como ferramenta de ensino, como construção de valores, o desenvolvimento das capacidades motoras, o aprendizado histórico e prático da modalidade, entre outros.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Formação Esportiva - Esporte Coletivo	CAL e CASM	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Formação Esportiva	Esporte coletivo	Janeiro a dezembro

O projeto oferecerá o Futsal que é uma atividade que pode ser simultaneamente útil e recreativa. As suas principais utilizações são: recreativas, exercício e desporto. É uma atividade que contribui para o desenvolvimento do ser humano de forma integral, nos aspectos cognitivo, emocional e social. Também são incontestáveis a eficácia e a eficiência do Futsal para a melhoria do aspecto físico e postural, essenciais para o desenvolvimento motor do praticante.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Paradesporto Social	CAV	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Formação Esportiva	Multipráticas esportivas	Abril a novembro

O Projeto Paradesporto Social visa implantar um núcleo com quatro modalidades esportivas - natação, futsal, bocha e tae-kwon-do - para crianças e adolescentes com deficiência nas dependências do Sesc-ES. Buscando proporcionar a inclusão e geração de bem-estar social para crianças e adolescentes por meio de práticas esportivas que resultam em melhoria na qualidade de vida dos mesmos.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Projeto Espaço Cidadão e Orientação Esportiva	CAV	Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo	Formação Esportiva	Multipráticas esportivas	Julho a dezembro

O Projeto Espaço Cidadão e Orientação Esportiva (PECOE), visa promover a inclusão social através do esporte para crianças e adolescentes na faixa etária de 06 a 14 anos em situação de vulnerabilidade social, priorizando os dependentes de comerciário e a comunidade com renda familiar de até 03 (três) salários mínimos, reforçando perante a comunidade sua missão e compromisso com o social e a sua contribuição frente à promoção e defesa dos direitos de crianças e adolescentes.

O projeto PECOE será realizado no período alternativo ao das escolas públicas municipais, oferecendo às crianças e adolescentes a oportunidade de aprender, desenvolver e vivenciar, em seu dia a dia diversas atividades esportivas, artísticas e culturais, e socioeducativas, com profissionais capacitados para realiza-las através de atividades físico esportivas, jogos, brincadeiras, palestras, contribuindo na formação de crianças e adolescentes como cidadão com direitos e deveres a serem cumpridos.





Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

Fecomércio  
Senac

Desenvolvimento Físico-Esportivo – modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Desenvolvimento Físico-Esportivo														
Unidade	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Platéia	Particip.	Público	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total								
CEV	Avaliação Físico- Funcional	Avaliação	60	51	24	135								
		Reavaliação	58	43	16	117								
	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	215	146	83	444		10	20.415				503.680	556.673
		Exercício físico individual	193	101	91	385			32.190					
	Formação Esportiva	Esporte individual	174	59	52	285		13	13.973					
	<b>Subtotal</b>		<b>700</b>	<b>400</b>	<b>266</b>	<b>1.366</b>	<b>-</b>	<b>23</b>	<b>66.578</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>503.680</b>	<b>556.673</b>
CTSLG	Eventos Físico-Esportivos	Competição	650	268	306	1.224	2		1.418	450				
	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	53	-	17	70		4	5.614				98.175	300.510
	Formação Esportiva	Esporte individual	20	10	10	40		4	3.220					
	<b>Subtotal</b>		<b>723</b>	<b>278</b>	<b>333</b>	<b>1.334</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10.252</b>	<b>450</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>98.175</b>	<b>300.510</b>
CAL	Eventos Físico-Esportivos	Apresentação esportiva	150	200	100	450	1					450		
		Competição	28	60	40	128	1		280	150				
	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	-	70	19	89		8	6.399				134.750	233.757
		Esporte Coletivo	-	12	4	16		1	977					
Formação Esportiva	Esporte individual	31	110	46	187		16	10.086						
	<b>Subtotal</b>		<b>209</b>	<b>452</b>	<b>209</b>	<b>870</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>17.742</b>	<b>150</b>	<b>-</b>	<b>450</b>	<b>134.750</b>	<b>233.757</b>
CAC	Avaliação Físico- Funcional	Avaliação	59	53	39	151								
		Reavaliação	45	35	27	107								
	Eventos Físico-Esportivos	Competição	50	100	50	200	1		6.000	300				
		Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	104	65	56	225		4	11.275				330.524
	Exercício físico individual		37	19	17	73			8.427					
	Formação Esportiva	Esporte individual	42	53	32	127		3	6.894					
Luta		-	15	2	17		2	6.894						
	<b>Subtotal</b>		<b>337</b>	<b>340</b>	<b>223</b>	<b>900</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>39.490</b>	<b>300</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>330.524</b>	<b>318.046</b>



Serviço Social do Comércio  
Administração Regional no Espírito Santo

Fecomércio  
Senac

Desenvolvimento Físico-Esportivo														
Unidade	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Turmas	Frequência	Platéia	Particip.	Público	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total								
CAPM	Eventos Físico-Esportivos	Competição	1.500	750	750	3.000	1		3.000	500			-	300.000
	Subtotal		1.500	750	750	3.000	1	-	3.000	500	-	-	-	300.000
CAV	Eventos Físico-Esportivos	Aula especial					1				50		-	204.073
	Formação Esportiva	Esporte individual	50	100	20	170		8	16.384				-	
	Subtotal		50	100	20	170	1	8	16.384	-	50	-	-	204.073
CABG	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	19	-	6	25		1	1.760				25.267	45.273
	Formação Esportiva	Esporte individual	-	9	3	12		1	847				-	-
	Subtotal		19	9	9	37	-	2	2.607	-	-	-	25.267	45.273
CACI	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	15	-	5	20		1	1.360				33.908	67.551
	Formação Esportiva	Esporte individual	15	-	5	20		1	1.360				-	-
		Luta	-	12	3	15		1	936				-	-
Subtotal		30	12	13	55	-	3	3.656	-	-	-	33.908	67.551	
CASM	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	-	30	10	40		2	2.178				37.800	67.493
	Formação Esportiva	Esporte coletivo	-	13	3	16		1	838				-	-
		Esporte individual	-	19	6	25		2	2.603				-	-
Subtotal		-	62	19	81	-	5	5.619	-	-	-	37.800	67.493	
CELC	Avaliação Físico- Funcional	Avaliação	22	37	22	81								
		Reavaliação	40	80	40	160								
	Eventos Físico-Esportivos	Aula especial					1				80		114.675	138.288
	Exercícios Físicos Sistemáticos	Exercício físico coletivo	50	25	25	100		2	8.870				-	-
	Formação Esportiva	Esporte individual	15	15	10	40		2	3.548				-	-
Subtotal		127	157	97	381	1	4	12.418	-	80	-	114.675	138.288	
CTSLPF	Eventos Físico-Esportivos	Competição	650	100	250	1.000	1		1.000	200			-	180.000
	Subtotal		650	100	250	1.000	1	-	1.000	200	-	-	-	180.000
CTSLDM	Eventos Físico-Esportivos	Competição	650	100	250	1.000	1		1.000	200			-	180.000
	Subtotal		650	100	250	1.000	1	-	1.000	200	-	-	-	180.000
<b>Total</b>			<b>4.995</b>	<b>2.760</b>	<b>2.439</b>	<b>10.194</b>	<b>10</b>	<b>87</b>	<b>179.746</b>	<b>1.800</b>	<b>130</b>	<b>450</b>	<b>1.278.779</b>	<b>2.591.664</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

## Considerações sobre as metas previstas

Quando comparado com 2023 (4.560 inscritos), o planejamento de 2024 registra um acréscimo de 124% clientes nas ações programada, com a retomada da Coordenação de Esportes em 2023, foram planejadas e ampliadas o desenvolvimento de diversos projetos além de serem mantidas as atuais ações sistemáticas.

### 5.4.2. Recreação

Esta atividade consiste em ações destinadas ao atendimento dos clientes por meio de práticas lúdicas, com ênfase em conteúdos socioculturais, educativos e multidisciplinares. Compreendem as realizações mais frequentes de festas e festividades, parque aquático, jogos, brinquedos e brincadeiras, jogos de salão e recreação esportiva.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Encerramento de Ano	CAC	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Festa/festividade	Dezembro

Evento de confraternização será realizada no final do ano, visando maior integração entre todos os usuários alunos do DFE e seus familiares, através de atividades lúdicas, sorteios de brindes e brincadeiras, promovendo o bem-estar e colaborando para melhoria da qualidade de vida dos comerciários e seus familiares.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Caminhada da Melhor Idade	CAC	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Passeio recreativo	Outubro

Com o objetivo de se celebrar o Dia do Idoso, comemorado dia 01 de outubro, o Departamento Regional - ES através da equipe do DFE do Sesc Colatina, promoverá a "Caminhada da melhor Idade", um evento recreativo e esportivo que busca homenagear e valorizar a participação dos idosos que estão tão presentes em nosso cotidiano de trabalho. Buscamos a idealização de um evento que atendesse democraticamente as mais diversas particularidades dos indivíduos da terceira idade. Para isto propomos uma caminhada com percurso reduzido de forma que atenda todo e qualquer participante que deseje participar deste evento.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Lazer no Sesc	CAC, CAL, CASM, CTSLG e CTSLPF	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Colônia de férias, frequência a parque aquático, jogos, brinquedos e brincadeiras, jogos de salão e recreação esportiva.	Janeiro a dezembro

O projeto visa contribuir para o entretenimento e a inclusão social através do lazer, por meio de atividades de jogos, brincadeiras (corrida no saco, pula corda, corrida de boia adivinhações, pula-pula), uso dos parques aquáticos, entre outros, ampliando o acesso dos indivíduos e organizações, visando propiciar condições favoráveis ao lazer de qualidade, com atividades diferenciadas e integradas, que atendam diferentes interesses, pessoas e faixas etárias, tendo como conceitos e valores a cidadania, a solidariedade, a participação, a diversidade, a inclusão e a cultura de paz, diminuindo o estresse e promovendo a melhoria da qualidade de vida da clientela preferencial e usuários de modo geral.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Dia da Inclusão	CAV	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Recreação esportiva	Junho

O Projeto Dia da Inclusão visa oportunizar a inclusão de pessoas com deficiência, sobretudo crianças, adolescentes e jovens, por meio de atividades inclusivas que promovam bem-estar social e dê visibilidade a necessidade de espaços e atividades inclusivas e adequadas para esse público.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc Tradições Culturais	CAA, CAL, CELC, CEVV, CAC, CASM, CACI e CABG	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Festa/festividade	Junho e julho

Será desenvolvido com o intuito de promover momentos de entretenimento, comunicação e integração entre escola, família e comunidade, resgatando valores, conhecendo a história local, promovendo o conhecimento através de estudos, apresentações artísticas e culturais, visando melhor desempenho no processo ensino-aprendizagem dos nossos alunos. O projeto será realizado em um Sábado, fora do calendário escolar.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Ciclo Sesc	CABG, CACI, CAC, CAL, CASM e CAPM	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Passeio recreativo	Março a novembro

A proposta de desenvolver o Ciclo Sesc-ES acontece a luz da ação educação não formal intencional e recreativa inclusiva buscando contribuir para o desenvolvimento humano e a realização social dos participantes. A proposta do projeto visa promover a inserção da instituição, no âmbito esportivo e recreativo buscando atender o trabalhador do comércio, dependentes e usuários com intuito de atrair a comunidade e instituições do município.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Semana da Juventude	CACI	Lazer	Recreação	Sem modalidade	Jogos, brinquedos e brincadeira e recreação esportiva	Agosto

O projeto Semana da Juventude vem contribuir com a data que consta no calendário nacional como semana da juventude, o projeto visa reunir jovens para o desenvolvimento e prática do referido projeto, através de encontros com atividades lúdicas, recreativas e palestras relacionadas a esse grupo de pessoas.

Recreação – realizações, produção e orçamento por Unidade Operacional

Unidade	Realizações	Clientes				Número	Público	Particip.	Frequência	Receitas	Despesas
		Com.	Dep.	Usu.	Total						
CTSLG	Colônia de férias	-	30	10	40	1		200			
	Frequência a parque aquático						13.700				
	Jogos, brinquedos e brincadeiras							9.800			
	Jogos de salão							6.900			
	Recreação esportiva					2.060		20.600			
	<b>Subtotal</b>	-	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>2.061</b>	<b>13.700</b>	<b>37.300</b>	<b>200</b>	<b>620.862</b>	<b>414.247</b>
CAPM	Passeio Recreativo					1		1.000		-	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>1.000</b>		<b>-</b>	
CAV	Recreação esportiva					4		250		-	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>4</b>	-	<b>250</b>		<b>-</b>	
CELC	Festa/Festividade					1		1.200		2.000	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>1.200</b>		<b>2.000</b>	
CEVV	Festa/Festividade					1		2.000		-	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>2.000</b>		<b>-</b>	
CAA	Festa/Festividade					1		2.000		-	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>1</b>	-	<b>2.000</b>		<b>-</b>	
CABG	Festa/Festividade					1		600		-	
	Passeio Recreativo					1		500		-	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	-	<b>1.100</b>		<b>-</b>	
CTSLPF	Frequência a parque aquático						53.400			2.136.000	
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	-	<b>53.400</b>	-		<b>2.136.000</b>	
CACI	Festa/Festividade					1		1.500			
	Jogos, brinquedos e brincadeira							1.200			
	Passeio Recreativo					1		1.000			
	Recreação esportiva					1		1.200			
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>3</b>	-	<b>4.900</b>		<b>-</b>	
CAL	Festa/Festividade					1		2.000			
	Frequência a parque aquático						1.490				
	Passeio Recreativo					1		1.000			
	Recreação esportiva					16		256			
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>18</b>	<b>1.490</b>	<b>3.256</b>		<b>31.720</b>	<b>197.535</b>
CAC	Festa/Festividade					2		3.850			
	Frequência a parque aquático						15.000				
	Jogos de salão							450			
	Passeio Recreativo					2		1.300			
	Recreação esportiva					28		338			
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>32</b>	<b>15.000</b>	<b>5.938</b>		<b>301.500</b>	<b>340.815</b>
CASM	Festa/Festividade					1		3.000			
	Frequência a parque aquático						6.940				
	Passeio Recreativo					1		1.000			
	<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>6.940</b>	<b>4.000</b>		<b>69.400</b>	<b>304.659</b>
<b>Total Geral</b>		-	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>2.126</b>	<b>90.530</b>	<b>62.944</b>	<b>200</b>	<b>3.161.482</b>	<b>2.552.096</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em relação ao ano anterior (2023), a atividade de recreação aumentou 8% o número de ações e 55% a quantidade de participantes nas ações, esses aumentos foram provocados pela ampliação e realização de novas ações.

### **5.4.3. Turismo Social**

Essa atividade consiste em um conjunto de ações que promovem estratégias inclusivas e educativas, priorizando o acesso do cliente de menor renda a passeios, viagens e hospedagens a lazer, com ênfase no conhecimento histórico, cultural, social e ambiental dos atrativos turísticos, conscientizando para a preservação e a valorização do patrimônio cultural e natural do meio visitado. As ações são desenvolvidas por meio das modalidades de Turismo Emissivo e Receptivo, compreendendo as realizações de excursão, passeio, passeio local, traslado e hospedagem.

#### **5.4.3.1. Turismo Emissivo**

Consiste em um conjunto de ações ligadas às atividades de viagem de lazer com destino fora da sede habitual de moradia do cliente (bairro, município, estado e país), em busca de novas atrações turísticas de ordem recreativa, social, cultural, ambiental e educacional.

Com o intuito de ampliar o acesso às experiências turísticas, dos clientes capixabas e das demais regiões do país, o Sesc-ES promove atividades de lazer que contribuem para a melhoria da qualidade de vida da população em geral e, principalmente, do trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo. Entre as atividades destacam-se as viagens emissivas, com o objetivo de promover o bem-estar e o conhecimento com programação de viagens para vários estados brasileiros.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:



Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Turismo Social Emissivo	CAPM	Lazer	Turismo Social	Turismo Emissivo	Excursão e passeio	Janeiro a dezembro

O Turismo Social do Sesc-ES tem, por questão social, proporcionar o lazer e entretenimento a todos os associados e usuários capixabas, e também com um fator preponderante que é oportunizar a esses passageiros a troca cultural e conhecimento de outros estados brasileiros através da promoção de excursões para diversos roteiros, além de manter a fidelização de nossa clientela. As viagens serão passeios de curta, média ou longa duração. A missão do Sesc nessa área é a de criar possibilidades para que as pessoas conheçam o Brasil, democratizando o acesso a viagens, passeios e hospedagens. Com o Turismo Social, o Sesc leva seus clientes para todo o país, com roteiros mais variados possíveis especialmente criados para destacar os aspectos sociais, nacionais e culturais da nossa população.

O Sesc-ES planejou 26 excursões e 14 passeios para a clientela comerciária nos estados federados onde há instalação de unidades de hospedagens do Sesc ou hotéis credenciados à rede. Os roteiros são definidos de acordo com a demanda e oferta disponível no exercício.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Viaje com o Sesc	CAPM	Lazer	Turismo Social	Turismo Emissivo	Excursão e passeio	Janeiro a dezembro

O projeto busca manter o nível de acesso às viagens para trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo de menor renda, a fim de elevar as pessoas e o seu bem-estar à prioridade das ações para retomada do cotidiano e do convívio social, dentre outras formas, por meio da ampliação das opções de lazer e do fortalecimento das relações interpessoais. As viagens e todas as experiências decorrentes dos deslocamentos em grupo organizados fazem parte do escopo de atividades criadas pelo homem que contribuem para o desenvolvimento humano e social das pessoas e promovem, quando realizadas sob bases

éticas e solidárias, o crescimento sustentado da cadeia produtiva do setor de turismo. Esse projeto será realizado em parceria com o Departamento Nacional.

#### **5.4.3.2. Turismo Receptivo**

Consiste em um conjunto de serviços e programações turísticas que objetivam proporcionar uma boa estada a turistas individuais ou grupos, abrangendo hospitalidade, entretenimento, diversão, conhecimento cultural e contato com novas realidades e convivências.

Objetivos estratégicos: Ampliar a participação dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo e seus dependentes; Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Turismo Social Receptivo	CAPM	Lazer	Turismo Social	Turismo Receptivo	Passeio local e traslado	Janeiro a dezembro

O Turismo Receptivo será desenvolvido no setor de Turismo do Sesc-ES com o objetivo de receber turistas de outros Estados oferecendo entretenimento, diversão, conhecimento cultural, proporcionando momentos de lazer e interação entre o grupo.

Este projeto será realizado com o objetivo de atender a clientela preferencial do Sesc, de acordo com as Diretrizes do Quinquênio, considerando o turismo como fator de desenvolvimento humano, social e cultural, através de um roteiro turístico estadual oferecido aos visitantes. Receber grupos de pessoas para conhecer e explorar os pontos turísticos estaduais através de roteiros programados com profissionais especializados e conhecedores dos roteiros oferecidos. A programação incluirá serviços de transportes, guias, ingressos e refeições de acordo com as especificações dos pacotes a serem oferecido.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Turismo Receptivo Hospedagem	CTSLG, CTSLPF e CTSLDM	Lazer	Turismo Social	Turismo Receptivo	Hospedagem	Janeiro a dezembro

O Turismo Social proporciona várias opções: o turismo de lazer, por exemplo, pode ser praticado no litoral, na montanha ou na cidade, e conta com o apoio dos meios de hospedagem do Sesc.

Na realização de hospedagem, os Centros de Turismo do Sesc-ES, equipados com uma infraestrutura moderna e confortável, oferecerão aos seus hóspedes durante suas estadas serviços múltiplos como alimentação, atividades recreativas, esportivas e culturais.

Turismo Social – modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Turismo Social											
Unidade	Modalidade	Realizações	Clientes				Número	Diárias	Frequência	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total					
CTSLG	Turismo Receptivo	Hospedagem	9.875	9.950	6.175	26.000		73.900		6.651.000	3.868.786
	Subtotal		<b>9.875</b>	<b>9.950</b>	<b>6.175</b>	<b>26.000</b>	-	<b>73.900</b>	-	<b>6.651.000</b>	<b>3.868.786</b>
CTSLPF	Turismo Receptivo	Hospedagem	6.203	22.768	3.467	32.438		84.547		11.287.024	2.851.272
	Subtotal		<b>6.203</b>	<b>22.768</b>	<b>3.467</b>	<b>32.438</b>	-	<b>84.547</b>	-	<b>11.287.024</b>	<b>2.851.272</b>
CTSLDM	Turismo Receptivo	Hospedagem	3.206	6.111	2.544	11.861		20.355		3.511.238	1.357.153
	Subtotal		<b>3.206</b>	<b>6.111</b>	<b>2.544</b>	<b>11.861</b>	-	<b>20.355</b>	-	<b>3.511.238</b>	<b>1.357.153</b>
CAPM	Turismo Emissivo	Excursão	402	102	131	635	26		2.810	1.670.500	957.011
		Passeio	227	198	70	495	20		495		
		Passeio local	2.145	-	-	2.145	60		2.145		
	Turismo Receptivo	Traslado					18		570		
		Subtotal		<b>2.774</b>	<b>300</b>	<b>201</b>	<b>3.275</b>	<b>124</b>	-	<b>6.020</b>	<b>1.670.500</b>
<b>Total Geral</b>			<b>22.058</b>	<b>39.129</b>	<b>12.387</b>	<b>73.574</b>	<b>124</b>	<b>178.802</b>	<b>6.020</b>	<b>23.119.762</b>	<b>9.034.222</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2024, o Turismo Social do Sesc-ES estima ampliar a quantidade de diárias em 6% em relação a 2023 (168.942), esse leve crescimento, foi motivado pela necessidade de reduzir a quantidade de diárias no Centro de Turismo Social e Lazer de Guarapari que está planejado reforma de três blocos de apartamentos em 2024.

## 5.5. Programa Assistência

Este programa consiste em atividades socioeducativas e assistenciais que estimulem a participação social e a cooperação entre indivíduos, instituições e setores da sociedade, visando contribuir para a inclusão social e para o acesso aos direitos sociais. Suas ações serão realizadas através da atividade de Segurança Alimentar e Apoio Social e Trabalho Social com Grupos.

Programa Assistência – atividades, modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por atividade

Programa Assistência																								
Atividades	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Turma	Público	Particip.	Freq.	Distrib.	Doadores	Pessoas Cadastradas	Vestuário		Prod. Hig. Pessoal		Prod. Limpeza		Outros		Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total									Distrib.	Benefic.	Distrib.	Benefic.	Distrib.	Benefic.	Distrib.	Benefic.		
Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Curso	-	-	40	40		1			640												-	1.049.956
		Orientação								311														
		Oficina	-	-	96	96	6				288													
	Palestra	-	-	690	690	17		690																
	Redes	Distribuição de gêneros alimentícios										1.870.000	205	33.310										
Distribuição de produtos diversos															1.580	1.580	2.696	2.696	2.300	2.300	700	700		
Trabalho Social com Grupos	Sem modalidade	Oficina	100	25	225	350	5				800												-	3.827.600
		Encontro	9.600	2.400	2.400	14.400	12				14.400													
		Palestra	-	840	1.260	2.100	4		2.100															
<b>Totais</b>			<b>-</b>	<b>-</b>	<b>826</b>	<b>826</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>690</b>	<b>311</b>	<b>928</b>	<b>1.870.000</b>	<b>205</b>	<b>33.310</b>	<b>1.580</b>	<b>1.580</b>	<b>2.696</b>	<b>2.696</b>	<b>2.300</b>	<b>2.300</b>	<b>700</b>	<b>700</b>	<b>-</b>	<b>1.049.956</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

As ações desse programa terão caráter essencialmente assistencial, visando soluções de problemas de sua clientela e da comunidade em geral, dentro dos limites da capacidade de ação do Regional.

### **5.5.1. Segurança Alimentar e Apoio Social**

Consiste em ações sistemáticas e eventuais de mobilização de recursos e competências que operam no combate à fome e ao desperdício e no apoio social para redução de vulnerabilidade.

Objetivos estratégicos: Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

#### **5.5.2.1. Desenvolvimento de Capacidades**

Ações Educativas voltadas para troca de experiências e construção de conhecimentos relacionados aos determinantes de segurança alimentar e nutricional, contribuindo para o fornecimento de alimentação adequada, redução do desperdício, o incremento do capital intelectual nos ambientes produtivos, a qualificação técnico-organizacional de entidades sociais e o fortalecimento da capacidade de ação em rede.

Desenvolver capacidades em segurança alimentar e nutricional significa colaborar para cumprimento do direito humano à alimentação adequada, ou seja, que todos os cidadãos tenham acesso regular e permanente a alimentos de qualidade, em quantidade suficiente, sem comprometer outras necessidades essenciais, respeitando a diversidade cultural e que sejam ambientalmente, economicamente e socialmente sustentáveis. Significa promover e facilitar o acesso de pessoas, famílias e comunidades aos conhecimentos sobre os cuidados para uma vida e alimentação saudáveis, e também sobre o papel das entidades sociais e da sociedade na construção do direito humano à alimentação adequada, possibilitando a elas a apropriação de tais conhecimentos.

Nesse sentido, o Mesa Brasil Sesc desenvolve ações educativas voltadas para os gestores e o público das entidades sociais, bem como aos parceiros doadores, favorecendo a formação do conhecimento relacionado as políticas públicas estruturantes da segurança alimentar e nutricional e de assistência social. Os projetos planejados para 2024 são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Ações Educativas Serviço Social	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Palestra	Fevereiro a agosto

O Programa Mesa Brasil Sesc Espírito Santo (MBS-ES) se constitui como uma Rede Nacional de Bancos de Alimentos, que de forma conjunta, visa contribuir para a Segurança Alimentar e Nutricional (SAN) dos indivíduos em situação de vulnerabilidade social e mitigar o desperdício, mediante a distribuição de alimentos doados por parceiros, buscando a promoção da solidariedade social.

Para além disso, é fundamental o desenvolvimento de ações educativas com vistas a fomentar a construção de conhecimentos relacionados às políticas públicas estruturantes da SAN. Nesse sentido, o MBS-ES constitui-se como um lugar importante para a realização dessas ações, que são espaços que se estabelecem em socialização de conhecimento, articulam a interdisciplinaridade, a partir da realidade das organizações da sociedade civil (OSC's), cadastradas no Programa.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Ações Educativas Nutrição	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Palestra	Março a setembro

O Programa Mesa Brasil Sesc ES (MBS-ES) se constitui como uma "Rede Nacional de Banco de Alimentos, integrada por dezenas de unidades operacionais distribuídas por todo o território nacional. Trata-se, essencialmente, de um Programa de Segurança Alimentar e Nutricional estruturado sobre ações educativas e distribuição de alimentos excedentes ou fora dos padrões de comercialização, próprios para o consumo, viabilizando a

complementação de refeições fornecidas nas entidades sociais beneficiadas" (Guia do Programa Mesa Brasil Sesc/Sesc, Departamento Nacional. – Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2017).

O Mesa Brasil vai além da doação de alimentos, desenvolve ações educativas direcionadas aos profissionais e voluntários das entidades sociais e aos colaboradores das empresas doadoras, contribuindo para a construção de conhecimentos relacionados às políticas públicas estruturantes da segurança alimentar e nutricional e de assistência social (Sesc, 2017).

Desenvolver capacidades em Segurança Alimentar e Nutricional (SAN) significa contribuir para a realização do direito humano à alimentação adequada e saudável, ou seja, que todos os cidadãos consumam alimentos seguros que satisfaçam suas necessidades nutricionais, seus hábitos e práticas alimentares culturalmente construídos (LOSAN, 2006).

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Dia Mundial da Alimentação	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Palestra	Outubro

Dia 16 de outubro é o dia mundial da alimentação. Essa comemoração, que teve início em 1981, é atualmente celebrada em mais de 150 países como uma importante data para conscientizar a opinião pública sobre questões relativas à nutrição e à alimentação. Essa data corresponde também à fundação da *Food and Agriculture Organization* – FAO, Organização das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura e foi implementada para alertar quanto a importância da Segurança Alimentar e Nutricional dos indivíduos, e ainda para despertar quanto aos problemas sociais associados a ela, tais como a fome, a desnutrição, a pobreza, dentre outros. No Brasil, a alimentação de qualidade é um direito fundamental de todos, assegurado pela lei nº 11.346 de setembro 2006.

A cada ano a FAO adota um tema diferente para destacar as áreas necessárias para a ação e fornecer um foco em comum. O Dia Mundial da Alimentação aborda questões que nos

fazem pensar a respeito da população mais vulnerável e sua segurança alimentar e nutricional.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Oficina de Culinária: Aproveitamento Integral de Alimentos	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Oficina	Março a setembro

A oficina de culinária é uma estratégia pedagógica indicada para intervenção nutricional em diferentes faixas etárias. Essa metodologia de ensino permite uma representação de tarefas do cotidiano em ambiente controlado e mediado, no qual favorece a interface do lúdico em uma atividade que tem papel fundamental na vida do ser humano, que é o processo da alimentação. Esse tipo de abordagem educacional faz uso de todos os sentidos, processos de memorização e concretiza o aprendizado do público abordado. Além de promover o diálogo e a troca de experiências, leva em consideração os conhecimentos prévios dos participantes e a construção de alternativas de enfrentamento à situação de vulnerabilidade social caracterizada pela insegurança alimentar.

Sabe-se que o Brasil produz uma enorme variedade de alimentos, e grande parte desses se perdem ao longo da cadeia produtiva, desde a colheita, no transporte, no armazenamento e durante o processamento e preparo. Apesar da fome ser um grande problema social em nosso país, a cultura brasileira ainda conhece pouco sobre as técnicas de aproveitamento integral dos alimentos.

As atividades educativas realizadas pelo Programa Mesa Brasil difundem amplamente o conceito de aproveitamento integral dos alimentos, o qual está relacionado ao consumo de partes usualmente não aproveitadas, como cascas, entrecascas, folhas, talos e sementes – partes não menos nutritivas que a polpa.



Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Visitas Institucionais de Monitoramento	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Orientação	Janeiro a novembro

O MBS é um programa de SAN mantido e coordenado pelo DN e Regionais do Sesc. No Espírito Santo, atua na modalidade de Banco de Alimentos e forma uma grande rede de distribuição de alimentos doados por parceiros. O MBS atua na perspectiva do DHAA e busca contribuir para a SAN dos indivíduos em situação de pobreza e insegurança alimentar e nutricional, bem como atua na redução do desperdício, no desenvolvimento de ações educativas e no acompanhamento sistemático das entidades atendidas.

Entende-se monitoramento como um procedimento técnico que busca estabelecer uma comunicação contínua e dinâmica com as equipes das entidades sociais atendidas, a fim de fortalecer e reafirmar os compromissos e acordos estabelecidos, avaliar os efeitos das ações implementadas, bem como a necessidade de ajustes da parceria. Entende-se, ainda, que o monitoramento tem caráter continuado e deve estabelecer um vínculo entre os profissionais do MBS-ES e os beneficiários, oportunizando um diálogo e troca de experiências, sem caráter fiscalizador. Dentro dessa perspectiva, as visitas possibilitam verificar e discutir estratégias acerca do desempenho da entidade no sentido de defesa e efetivação dos direitos socioassistenciais, promoção da cidadania, enfrentamento das desigualdades sociais, articulação com órgãos públicos de defesa de direitos, formação de redes, dentre tantas outras possibilidades.

Sendo assim, todas as instituições que recebem alimentos são cadastradas e acompanhadas pelos técnicos do programa através das visitas técnicas, chamadas de visitas institucionais de monitoramento.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Visitas Institucionais de Cadastramento	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Orientação	Fevereiro a setembro

O MBS é um programa de SAN mantido e coordenado pelo Departamento Nacional e Regionais do Sesc. No Espírito Santo funciona na modalidade de Banco de Alimentos, forma uma grande rede de distribuição de alimentos doados por parceiros e atua na perspectiva do DHAA, atendendo indivíduos em situação de pobreza e insegurança alimentar e nutricional.

Entende-se a visita de cadastro como procedimento técnico que visa analisar a entidade que pleiteou o cadastro, sob a ótica das diretrizes elencadas no Guia. Assim, busca-se conhecer o trabalho desenvolvido pela entidade pautado nos eixos de pobreza e insegurança alimentar e nutricional, considerando: a localização da entidade social, o perfil socioeconômico da população residente (baixo nível de renda e escolaridade, índices de violência, maior presença de crianças e adolescentes nos núcleos familiares, renda familiar), o acesso do público beneficiário aos programas de proteção social e a presença de segmentos com maiores necessidades nutricionais (crianças menores de 6 anos, gestantes ou lactantes, idosos). Nesse sentido, a visita de cadastro é essencial para avaliar o trabalho implementado e as necessidades da entidade social e do seu público. Entende-se ainda, que se inicia um vínculo entre os profissionais do MBS-ES, da entidade e usuários, cria-se uma oportunidade de diálogo e troca e permite dar uma direção aos compromissos de parceria entre o Programa e a instituição social.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Curso Boas Práticas na Manipulação de Alimentos	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Desenvolvimento de Capacidades	Curso	Julho

As boas práticas na manipulação de alimentos são procedimentos que devem ser adotados para garantir a qualidade higiênico-sanitária dos alimentos de acordo com a legislação

sanitária vigente. A manipulação de alimentos se bem monitorada pode garantir saúde e bem-estar, ao passo que o controle higiênico-sanitário inadequado pode gerar contaminações e DTA's – Doenças Transmitidas por Alimentos. As DTA's constituem um dos problemas de saúde pública mais frequentes e são causadas por agentes etiológicos, principalmente microrganismos, que penetram no organismo humano através da ingestão de água e alimentos contaminados.

### 5.5.2.2. Redes

Ações interdependentes para ordenação de rede intersetorial, visando arrecadação e distribuição de gêneros alimentícios e outros produtos destinados a indivíduos em situação de vulnerabilidade social.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Mesa Brasil Sesc ES	MBS	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Redes	Distribuição de gêneros alimentícios e distribuição de produtos diversos	Janeiro a dezembro

O Programa Mesa Brasil Sesc – MBS – é um Programa de Segurança Alimentar e Nutricional – SAN – coordenado pelo Departamento Nacional. No Sesc-ES, atua na modalidade Banco de Alimentos e forma uma grande rede de distribuição de alimentos doados por parceiros. O MBS atua na perspectiva do direito humano à alimentação adequada e busca contribuir para a SAN dos indivíduos em situação de pobreza e insegurança alimentar e nutricional, bem como na redução do desperdício, no desenvolvimento de ações educativas e no acompanhamento sistemático das entidades atendidas. As instituições que recebem alimentos são cadastradas e acompanhadas pelos técnicos do programa através das visitas técnicas, chamadas de visitas institucionais de monitoramento.

O espaço para realização desse trabalho foi equipado com uma nova estrutura inaugurada em 2019, sendo um galpão com três pavimentos, contemplando uma área total construída de 1.619,20m<sup>2</sup>. O 1º pavimento é destinado à lavagem, higienização e seleção dos produtos.

A instalação conta com duas câmaras frigoríficas e local para armazenamento de caixas e paletes limpos, um local para estocagem de gêneros secos, três depósitos (sendo um de material de limpeza, um de arquivos de documentos e um de peças e ferramentas de veículos), cinco salas de escritório, rampa de acesso ao mezanino (auditório), vestiário feminino, vestiário masculino, refeitório, sanitário para portadores de necessidades especiais e quatro áreas de circulação. O mezanino possui 287,18m<sup>2</sup> e contém duas circulações, sala multiuso, que é o auditório com capacidade para 100 pessoas, sanitário feminino, sanitário masculino, hall, casa de bombas, garantindo o padrão de qualidade e confiabilidade dos produtos que serão distribuídos para as instituições.

Em meio às suas atuações, além da distribuição de alimentos, são preconizadas fidelizações de parcerias, visitas para cadastro e monitoramento das entidades sociais e ações educativas permanentes em nutrição e serviço social, cujo objetivo é orientar as entidades assistidas e os parceiros doadores sobre alimentação, nutrição, desperdício de alimentos, promoção da cidadania, sustentabilidade dos serviços socioassistenciais, dentre outros assuntos.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Campanha do Agasalho	CAV	Assistência	Segurança Alimentar e Apoio Social	Redes	Distribuição de produtos diversos	Junho

Projeto de arrecadação de agasalhos para doação à pessoas em vulnerabilidade social e buscando prestar assistência a população desassistida e que sofre como o forte frio em nosso Estado do Espírito Santo. Será realizada arrecadação de agasalhos através de campanha de doação em todas as unidades do Sesc-ES e posterior entrega em locais de população mais vulnerável.

Segurança Alimentar e Apoio Social – modalidades, realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Segurança Alimentar e Apoio Social																									
Unidade	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Turma	Público	Particip.	Freq.	Distrib.	Doadores	Pessoas Cadastradas	Vestuário		Prod. Hig. Pessoa		Prod. Limpeza		Outros		Receitas	Despesas	
			Com.	Dep.	Usu.	Total									Distrib.	Benefic.	Distrib.	Benefic.	Distrib.	Benefic.	Distrib.	Benefic.			
MBS	Desenvolvimento de Capacidades	Curso	-	-	40	40		1			640														
		Orientação								311															
		Oficina	-	-	96	96	6				288														
	Redes	Palestra	-	-	690	690	17		690																
		Distrib. de gêneros alimentícios										1.870.000	205	33.310											
		Distrib. de produtos diversos												1.200	1.200	2.696	2.696	2.300	2.300	440	440				
		<b>Subtotal</b>	-	-	<b>826</b>	<b>826</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>690</b>	<b>311</b>	<b>928</b>	<b>1.870.000</b>	<b>205</b>	<b>33.310</b>	<b>1.200</b>	<b>1.200</b>	<b>2.696</b>	<b>2.696</b>	<b>2.300</b>	<b>2.300</b>	<b>440</b>	<b>440</b>	-	<b>996.956</b>	
CAV	Redes	Distrib. de produtos diversos												380	380	-	-	-	-	260	260	-	53.000		
		<b>Subtotal</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>380</b>	<b>380</b>	-	-	-	-	<b>260</b>	<b>260</b>	-	<b>53.000</b>	
		<b>Total</b>	-	-	<b>826</b>	<b>826</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>690</b>	<b>311</b>	<b>928</b>	<b>1.870.000</b>	<b>205</b>	<b>33.310</b>	<b>1.580</b>	<b>1.580</b>	<b>2.696</b>	<b>2.696</b>	<b>2.300</b>	<b>2.300</b>	<b>700</b>	<b>700</b>	-	<b>1.049.956</b>	

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Considerações sobre as metas previstas

O programa MBS estima ampliar a quantidade de alimentos a serem distribuídos em 2024, programando distribuir 1.870.000 kg de gêneros alimentícios, um crescimento de 60% em relação a 2023 (1.169.131). O MBS do ES atingiu momentaneamente a sua capacidade de atendimento com base a sua infraestrutura e equipe de trabalho. Com isso tivemos redução em relação 2023, no nº de ações em 39%, Clientes 42% e público e participantes em 34%.

### 5.5.2. Trabalho Social com Grupos

Consiste em ações de formação, desenvolvimento e intercâmbio de grupos de diferentes segmentos, destinadas a promover a participação social e o exercício da cidadania em defesa dos direitos sociais.

Objetivos estratégicos: Melhorar a prestação e a qualidade dos serviços; Fortalecer reconhecimento do Sesc e Articular e fortalecer projetos em rede. Os projetos a serem desenvolvidos são:

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Dia da Inclusão	CAV	Assistência	Trabalho Social com Grupos	Sem modalidade	Oficina	Junho

O Projeto Dia da Inclusão visa oportunizar a inclusão de pessoas com deficiência, sobretudo crianças, adolescentes e jovens, por meio de atividades inclusivas que promovam bem-estar social e dê visibilidade a necessidade de espaços e atividades inclusivas e adequadas para esse público.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Semana da Juventude	CACI	Assistência	Trabalho social com grupos	Outros grupos sociais	Palestra	Agosto

O projeto Semana da Juventude faz parte de uma das atividades da assistência social denominada Trabalho Social com Grupos. Aproveitando a data que consta no calendário nacional como semana da juventude, o projeto visa reunir jovens para o desenvolvimento e prática da referida atividade, através de encontros e palestras relacionadas a esse grupo de pessoas.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Março Delas	CCSG	Assistência	Trabalho Social com Grupos	Sem modalidade	Oficina e palestra	Março

O projeto Março Delas foi idealizado em alusão ao mês das mulheres - março - e vai tratar de diversos temas referentes ao mundo feminino por meio de parcerias do Sesc-ES com instituições que desenvolvem trabalhos para esse público. Os temas escolhidos serão tratados por especialistas de cada área através de palestras, atividades manuais e capacitações, todas desenvolvidas nas dependências do Sesc, durante todo o mês de março. São eles: saúde da mulher, direitos e oportunidades, capacitação e auto estima e mulheres em ação. A ação ainda contará com cerimônia de abertura e de encerramento que ocorrerão no teatro Sesc Glória, além de prestar homenagens a mulheres de destaque na nossa sociedade.

Projeto	Unidade	Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Período de execução
Sesc nas Comunidades	CAV	Assistência	Trabalho Social com Grupos	Sem modalidade	Encontro	Janeiro a dezembro

O Projeto Sesc nas Comunidades visa levar ações de assistência, saúde, lazer, cultura e educação para as comunidades periféricas do estado do Espírito Santo. Buscando gerar o bem estar social, a inclusão e oportunidades para o público em geral, bem como dar maior visibilidade aos serviços prestados e a marca Sesc-ES. A ação realizada será por meio de caravanas itinerantes levando diversos serviços oferecidos pelo Sesc-ES as populações periféricas.

Trabalho Social com Grupos – grupos, realizações, inscrições, produção e orçamento por Unidade Operacional

Trabalho Social com Grupos												
Unidade	Modalidades	Realizações	Clientes				Nº	Público	Particip.	Freq.	Receitas	Despesas
			Com.	Dep.	Usu.	Total						
CAV	Sem modalidade	Oficina	100	25	25	150	3			600	-	3.784.400
		Encontro	9.600	2.400	2.400	14.400	12		14.400		-	
	<b>Subtotal</b>		<b>9.700</b>	<b>2.425</b>	<b>2.425</b>	<b>14.550</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>14.400</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>3.784.400</b>
CCSG	Sem modalidade	Oficina	-	-	200	200	2			200	-	-
		Palestra	-	-	900	900	3	900			-	-
	<b>Subtotal</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1.100</b>	<b>1.100</b>	<b>5</b>	<b>900</b>	<b>-</b>	<b>200</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
CACI	Sem modalidade	Palestra	-	840	360	1.200	1	1.200			-	43.200
	<b>Subtotal</b>		<b>-</b>	<b>840</b>	<b>360</b>	<b>1.200</b>	<b>1</b>	<b>1.200</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>43.200</b>
<b>Total</b>			<b>9.700</b>	<b>3.265</b>	<b>3.885</b>	<b>16.850</b>	<b>21</b>	<b>2.100</b>	<b>14.400</b>	<b>800</b>	<b>-</b>	<b>3.827.600</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES

### Considerações sobre as metas previstas

Em 2023, foram desenvolvidos diversos projetos novos nesta atividade e devido ao bom desempenho, esses projetos foram ampliados. Representando um acréscimo expressivo no nº de ações (200%), clientes (2.307%), públicos (453%) e participantes (3.030%).



## 6. Programa de Comprometimento e Gratuidade – PCG

De acordo com a Resolução Sesc nº 1.166/2008, que regulamenta a aplicação do Programa de Comprometimento e Gratuidade – PCG, o compromisso do Sesc-ES é de aplicação de 1/3 da receita da contribuição compulsória líquida, segundo os critérios já previstos, em Educação Básica e Continuada, e ações educativas desenvolvidas nos Programas de Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, sendo que 50% desse total será destinado para a oferta de gratuidade, disponibilizado aos comerciários e seus dependentes e aos estudantes da educação básica de baixa renda, segundo o Decreto nº 6.632/2008, de 5 de novembro de 2008, Artigo 3º, Parágrafo Único. Essa aplicação se deu de forma gradual até 2014.

### Aplicação da Receita Compulsória Líquida

Aplicação da Receita Compulsória Líquida	
Descrição	Planejado
Receita compulsória bruta	92.935.751,00
(-) Comissão para a RFB	-1.858.716,00
<b>Subtotal</b>	<b>91.077.035,00</b>
(-) Contribuição à CNE e Fecomércio	-2.732.312,00
<b>Receita compulsória líquida</b>	<b>88.344.723,00</b>
<b>Valor destinado ao PCG (33,33%)</b>	<b>29.445.296,18</b>
<b>Valor destinado à Gratuidade (16,67%)</b>	<b>14.727.065,32</b>
<b>Recursos aplicados em Educação e ou Ações Educativas dos demais Programas (somatório do Quadro A)</b>	<b>29.445.296,18</b>
<b>Recursos aplicados na Gratuidade (somatório do Quadro B)</b>	<b>18.169.363,65</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

### Demonstrativo das metas planejadas para o exercício de 2024 – Quadro A

Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Nº inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Planejados	Planejados
Educação	Educação infantil	Sem modalidade	Pré-escola	743	Frequência	492.699	10.030.047,78
	Ensino fundamental	Sem modalidade	Anos iniciais	2.543	Frequência	2.355.968	19.415.248,40
<b>Total</b>				<b>3.286</b>		<b>2.848.668</b>	<b>29.445.296,18</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2024. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

**Nota:** este quadro representa a totalidade da produção do PCG, inclusive a parte dos que são gratuitos.

### Percentual da receita Compulsória Líquida aplicado no PCG

- Formula:  $(\text{Valor aplicado no PCG} / \text{Receita Compulsória Líquida}) \times 100$   
 $(29.445.296,18 / 88.344.723,00) \times 100 = 33,33 \%$
- Meta: 33,33%

### Demonstrativo das metas com gratuidade previstas para o exercício de 2024 – Quadro B

Programa	Atividade	Modalidade	Realização	Nº inscrições (clientes)	Produção		Valores (R\$)
					Variável	Planejados	Planejados
Educação	Educação infantil	Sem modalidade	Pré-escola	294	Frequência	183.948	6.189.089,91
	Ensino fundamental	Sem modalidade	Anos iniciais	831	Frequência	766.763	11.980.273,74
<b>Total</b>				<b>1.125</b>		<b>950.711</b>	<b>18.169.363,65</b>

Fonte: Sistema de Gestão de Planejamento – SGP, 2023. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES.

**Nota:** este quadro representa somente a totalidade da produção dos clientes da gratuidade.

### Percentual da Receita Compulsória Líquida aplicado na Gratuidade

- Formula:  $(\text{Valor aplicado na Gratuidade} / \text{Receita Compulsória Líquida}) \times 100$   
 $(18.169.363,65 / 88.344.723,00) \times 100 = 20,57 \%$
- Meta: 20,57%

## 7. Programa Administração

A área de Gestão de Administração e Pessoas desempenha um papel crucial na administração dos empregados, abrangendo desde a atração e desenvolvimento de talentos até a gestão do clima organizacional, bem-estar, remuneração e retenção dos profissionais.

O programa de administração é responsável pelo planejamento, organização e mobilização dos recursos (humanos, materiais, técnicos, financeiros e institucionais) necessários para garantir a eficiência da gestão e o desenvolvimento das atividades das ações da área-fim.

### 7.1. Agregando Pessoas

O processo contempla a contratação de pessoas, pela elaboração das estratégias para atrair profissionais qualificados, bem como atender as demandas da Instituição, seguindo os princípios da transparência, da moralidade e da impessoalidade, impedindo a ocorrência de práticas como nepotismo, tráfico de influência, entre outros.

#### 7.1.1. Quadro de Pessoal

O quadro de pessoal do Sesc-ES em setembro de 2023 conta com 1.267 empregados, sendo 1.071 da área fim e 196 da área meio. O número de novos empregados para o exercício de 2024 poderá ser ampliado para atender às demandas das Unidades Operacionais em funcionamento.

**Força de trabalho por programa**

Programa	Nº Empregados
Educação	349
Saúde	124
Cultura	42
Lazer	356
Assistência	200
Administração	196
<b>Total</b>	<b>1.267</b>

Fonte: Gerência de Administração e Pessoas, 2024. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES

Os empregados efetivos apresentam o seguinte perfil socioeconômico:

<b>Escolaridade</b>		
<b>Nível</b>	<b>Nº Empregados</b>	<b>%</b>
Ensino Fundamental Incompleto	210	16,57
Ensino Fundamental Completo	74	5,84
Ensino Médio Incompleto	104	8,21
Ensino Médio Completo	363	28,65
Superior Incompleto	52	4,10
Superior Completo	292	23,05
Pós-Graduação	165	13,02
Mestrado	7	0,55
<b>Total</b>	<b>1.267</b>	<b>100</b>

Fonte: Gerência de Administração e Pessoas, 2024. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES

<b>Idade</b>		
<b>Faixa</b>	<b>Nº Empregados</b>	<b>%</b>
Até 30 anos	178	14,05
De 31 a 40 anos	386	30,47
De 41 a 50 anos	387	30,54
De 51 a 60 anos	237	18,71
Acima de 60 anos	79	6,24
<b>Total</b>	<b>1.267</b>	<b>100</b>

Fonte: Gerência de Administração e Pessoas, 2024. Elaboração: Coordenação de Planejamento do Sesc-ES

## 7.2. Recrutamento e Seleção

As contratações do Sesc-ES passam pelo processo seletivo, composto das fases de recrutamento e seleção, estando em conformidade com o estabelecido na Resolução Sesc nº 1296/2015 e no Acórdão TCU nº 2305/2007 – Plenário, que fixam as normas de processo seletivo para a contratação de empregados do Sesc.

A área de Recrutamento e Seleção dará continuidade ao suprimento de mão de obra, considerando os seguintes procedimentos: perfil definido pela área requisitante, análise curricular, prova de conhecimentos técnicos e específicos, avaliação comportamental e técnica.

### **7.2.1. Contratação de pessoa com deficiência**

O Sesc-ES vem trabalhando em seu quadro de pessoal, a inclusão de pessoas com deficiência, por entender que não se trata de uma questão legal, mas retrata a visão que temos sobre cidadania e inclusão social.

Nesse sentido, vem-se cultivando relações com instituições especializadas e, embora a quota esteja dentro do que é determinado pela legislação, o Sesc-ES continuará a desenvolver esforços para integrar em nosso quadro de pessoal um maior número de profissionais com deficiência.

### **7.2.2. Contratação de Menor Aprendiz**

Este Regional dará continuidade ao programa de Aprendizagem, atendendo o que determina o artigo 429 da CLT, com o objetivo de oferecer capacitação profissional ao jovem de 14 a 24 anos. Estima-se a contratação de 45 Aprendizes de nível médio.

Para garantir a continuidade e a ampliação deste programa, o Sesc-ES manterá contrato de prestação de serviços com entidade executora da aprendizagem, a qual terá a responsabilidade de:

- Elaborar programa de aprendizagem, garantindo a formação profissional do adolescente, compreendendo atividades teóricas e práticas, organizadas em tarefas de complexidade progressiva;
- Orientar e acompanhar o aprendiz durante o período de sua permanência no Sesc;
- Acompanhar o aproveitamento escolar do aprendiz;
- Disponibilização de palestras, seminários e orientações gerais.

### **7.3. Aplicando Pessoas**

Os processos de aplicação de pessoas vão desde os primeiros passos da ambientação de novos colaboradores na instituição, posicionamento dos empregados em seus cargos e acompanhamento do desempenho no exercício das suas atividades.

#### **7.3.1 Descrição de Cargos**

Os cargos serão mapeados e hierarquizados, conforme metodologia adotada pelo Sesc-ES, trazendo na sua descrição missão do cargo, amplitude de responsabilidades, formação acadêmica, competências técnicas, organizacionais, comportamentais e experiência necessária.

As descrições de cargos são elaboradas e atualizadas de acordo com as modificações ou adaptações que se fizerem necessárias de forma a acompanhar as mudanças no mercado, na instituição, nos processos e/ou sempre que se julgar necessário.

#### **7.3.2 Programa de Ambientação**

O Sesc-ES tem como objetivo integrar os novos empregados à equipe, cultura e operações da instituição, visando garantir sua adaptação e retenção, fornecendo as informações e recursos necessários para a integração ao ambiente de trabalho, contribuindo assim na agilidade de suas entregas.

Acreditamos que uma boa experiência do colaborador durante o período de adaptação é crucial para sua jornada profissional, permitindo que ele conheça os valores e diretrizes da instituição, enquanto a instituição acompanha seu desempenho e aprendizado.

Além disso, uma positiva *employee experience* contribui para a satisfação e motivação dos empregados, refletindo em um melhor ambiente de trabalho.

### **7.3.4 Gestão por Competências**

O programa de Gestão por Competências será implementado pelo Sesc-ES, visando conhecer as habilidades, atitudes e comportamentos necessários aos empregados para que se alcance os resultados esperados, bem como racionalizar e maximizar os investimentos em Treinamento e Desenvolvimento, tendo como foco os objetivos estratégicos do Sesc-ES.

A Avaliação de Desempenho será orientada pela ênfase no estabelecimento de metas baseadas em parâmetros objetivos e de comportamentais, que serão estipuladas em um nível suficientemente desafiador e tangível, permitindo que cada colaborador conheça e esteja alinhado ao propósito da instituição.

O processo de avaliação é coordenado pela área de Recursos Humanos, a fim de que seja realizado a preparação dos avaliadores e avaliados, compilação e análise dos dados coletados, estratégias para o treinamento e desenvolvimento da equipe e dentre outras etapas do processo.

### **7.4 Desenvolvendo Pessoas**

O Sesc-ES planejará o desenvolvimento dos profissionais, de maneira a garantir que os empregados possuam as habilidades e conhecimentos necessários.

Com base nessa premissa, o Regional dará continuidade aos trabalhos já realizados por meio de treinamento e desenvolvimento, objetivando capacitar e aperfeiçoar os empregados na constante melhoria do desempenho de suas atribuições.

#### **7.4.1 Gestão de Treinamento e Desenvolvimento**

As ações de Treinamento e Desenvolvimento (T&D) caracterizam-se pela geração e transferência de conhecimentos e tecnologias, na capacitação, no aperfeiçoamento e no desenvolvimento de competências e técnicas que proporcionarão aos empregados do Sesc-ES, melhores condições para o exercício de suas funções e o aprimoramento de processos.

Eles podem ser classificados como:

- Desenvolvimento de Competência Comportamental - são programas que visam o aprimoramento do perfil individual e/ou coletivo do empregado;
- Desenvolvimento de Competência Técnica - são programas voltados para a capacitação técnica do empregado, vinculados ao que é exigido para o desempenho de seu cargo ou atividade;
- Atualização Profissional - são treinamentos que visam a atualização de conhecimentos já adquiridos pelo empregado em decorrência de mudança no sistema ou nova tecnologia.

O Sesc-ES no ano de 2024, terá como objetivo o estímulo à Inovação, afim de proporcionar a melhoria contínua de processos, visando utilizar a criatividade e inovação como instrumento acelerador de mudanças e resultados operacionais, bem como foco na excelência na prestação de serviços.

#### **7.4.2 Academia de Líderes**

O projeto está alinhado com a diretriz de Aprendizado Desenvolvimento Organizacional, e tem como base desenvolver a liderança em três pilares:

- Liderar a si mesmo – Auto Liderança
- Liderar o outro – Liderança inspiradora
- Liderar para resultado – Liderança estratégica

O treinamento tem o intuito de abranger como público alvo aproximadamente 60 empregados, que atuam como gestores, lotados nos programas Educação, Saúde, Cultura, Lazer, Assistência e Administração, tendo como propósito o desenvolvimento e capacitação da gestão a serem líderes inspiradores, mobilizando as pessoas a realizarem de forma empenhada o que tem que ser feito, em favor da instituição.



### **7.4.3 Plano de Desenvolvimento Individual**

O projeto de Time Sesc tem como objetivo estruturar e promover ações de capacitação, com diretrizes estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Individual, buscando a formação continuada, a melhoria da performance, a redução dos gaps mapeados, o desenvolvimento de competências profissionais e pessoais.

O incentivo a formação continuada e o desenvolvimento das pessoas são valores do Sesc e, através destas ações de capacitação, buscamos despertar no funcionário o desejo de tornar-se protagonista de sua carreira, desejando sempre aprender e contribuir com a visão de futuro do Sesc.

Em síntese, o Sesc-ES planejou treinamento e capacitação para 798 empregados, atendendo o programa de desenvolvimento da liderança e as áreas conforme definido no plano de desenvolvimento individual.

### **7.5 Recompensando Pessoas**

O sistema de recompensa busca potencializar a satisfação e motivação dos funcionários, através de iniciativas que recompensam esforços, propõem desafios e promovem o desenvolvimento profissional na empresa.

#### **7.5.1 Plano de Cargos e Salário**

O Plano de Cargos e Salários do Sesc-ES, tem como objetivo manter o quadro de empregado e estrutura de cargos organizada, bem como reconhecer sua capacitação profissional e seu desempenho, atribuindo valores de salários justos, compatíveis com o mercado e a disponibilidade sócio econômico-financeira.

A aplicação e manutenção do Sistema de Remuneração serão orientadas por critérios de promoções, enquadramento, evoluções salariais, ajustes e qualquer outro evento que venha impactar no Sistema de Remuneração oferecido aos empregados.

Serão atribuídos para todos os cargos um título, uma classe e faixas para efeitos de classificação e remuneração do mesmo.

As movimentações salariais, sejam por promoção ou transferência são avaliadas pela área de Recursos Humanos e aprovados pela Diretoria, antes de sua implantação.

### **7.5.2 Benefícios**

O Sesc-ES, dentro de sua perspectiva de desenvolvimento e valorização dos colaboradores, disponibiliza benefícios praticados em mercado de forma legal e espontâneos, visando a atração e a retenção de talentos, bem como a motivação dos empregados do seu quadro funcional. Dentre as ações de manutenção dos benefícios espontâneos, destacamos:

- Auxílio Alimentação

O Vale Alimentação é um benefício concedido a todos os colaboradores e tem como objetivo subsidiar a alimentação para os mesmos.

- Plano de Saúde

O Sesc-ES concede Plano de Assistência à Saúde, assumindo 35% do custo mensal do Plano Básico, e disponibiliza a todos os seus empregados e dependentes, mediante Termo de Adesão. A manutenção do benefício é uma preocupação constante da Administração Regional, pois tem, como objetivo, proporcionar aos empregados uma qualidade de vida satisfatória.

- Programa de Bolsa de Incentivo à Formação Profissional

O Programa de Incentivo à Formação Profissional, aprovado pela Portaria Sesc nº 781/2008, tem como objetivo aumentar a motivação e engajamento dos funcionários, além de desenvolver habilidades e conhecimentos relevantes para a empresa.

A retomada do programa, visa oferecer oportunidades de especialização e aquisição de conhecimentos técnicos por meio de cursos, treinamentos e graduações, promovendo o crescimento profissional.

## **7.6 Mantendo Pessoas**

O objetivo deste subsistema é manter os empregados motivados e engajados com a instituição, aplicando estratégias de retenção de talentos.

### **7.6.1 Gestão de Cultura Organizacional**

A gestão de cultura organizacional envolve o planejamento, implementação e manutenção de uma cultura alinhada aos valores, crenças e propósito da instituição. Isso inclui comunicação efetiva, o estabelecimento de práticas e políticas coerentes, o incentivo à participação dos empregados e a criação de um ambiente que promova a cultura desejada. A gestão da cultura organizacional é fundamental para criar uma identidade forte, engajar os empregados e promover um ambiente de trabalho positivo.

O Sesc-ES implementará a ferramenta de pesquisa de clima organizacional, tendo como objetivo avaliar a percepção dos empregados em relação ao ambiente de trabalho, clima social, práticas de gestão, comunicação interna e outros aspectos relacionados à cultura organizacional.

Os resultados obtidos com a ferramenta da pesquisa de clima, podem fornecer insights importantes para identificar pontos fortes, áreas de melhoria e tomar medidas para promover um ambiente de trabalho mais saudável e produtivo, bem como implantação de plano de endomarketing, com ações e estratégias que visam fortalecer a cultura organizacional, engajar os colaboradores, promover a comunicação interna e aumentar a motivação, o que contribui para melhorar o desempenho e os resultados da instituição.

### **7.6.2 Qualidade de Vida no Trabalho**

O Regional em 2024 dará continuidade ao Programa de Qualidade de Vida no Trabalho, cujo desenvolvimento contará com o apoio e parceria das áreas finalísticas em ações internas, cujo o objetivo é elevar o grau de satisfação do empregado, seja com suas responsabilidades, com a equipe e com o ambiente como um todo. Ademais, apresenta a ideia do protagonismo, na qual a empresa incentiva a busca pessoal do empregado, dentro e fora dela, sendo facilitadora desse processo.

A abrangência do Programa será ampla e tem a intenção de contemplar todos os empregados das Unidades Operacionais e Sede Administrativa do Sesc-ES. As ações também poderão ser compartilhadas com os familiares dos empregados.

### **7.6.3 Saúde e Segurança do Trabalho**

A partir da perspectiva da promoção da saúde e bem-estar, buscando constantemente a garantia da segurança no ambiente organizacional e a qualidade nas condições de trabalho, o Serviço de Saúde e Segurança do Trabalho (SESMT) realizará constantes avaliações ambientais, campanhas, orientações, acompanhamento da saúde ocupacional e dos acidentes de trabalho.

Tendo em vista o caráter especializado e preventivo do SESMT e ainda como forma de assegurar a eficácia e a otimização de recursos, todas as ações relacionadas à segurança, saúde e condições de trabalho dos colaboradores do Sesc-ES.

- Realização de Programa de Gerenciamento de Riscos Ambientais (PGR)
- Programa de Controle Médico e Saúde Ocupacional (PCMSO), em todas as unidades do Sesc-ES e empresas contratantes;
- Acompanhamento no processo eleitoral da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes e Assédio (CIPA's) nas suas Unidades Operacionais e Sede Administrativa;

- Acompanhamento de avaliações ambientais para emissão do Laudo Técnico das Condições do Ambiente de Trabalho (LTCAT), nas Unidades que precisam do documento;
- Elaboração do Perfil Profissiográfico Previdenciário (PPP);
- Treinamento dos novos integrantes das CIPA's;
- Realização de palestras na área de Segurança do Trabalho para Semana Interna de Prevenção de Acidentes (SIPAT's) no Sesc e empresas solicitantes;
- Controle das Comunicações de Acidentes do Trabalho – CAT's;
- Relatório anual de Acidentes do Trabalho;
- Relatório de Visita Técnica;
- Acompanhamento na manutenção dos equipamentos de combate a incêndio;
- Acompanhamento de perícia trabalhista.

Importante destacar que o Sesc-ES possui, atualmente, sete organizações de CIPA, distribuídas nas Unidades de: Vitória (SEDE), Guarapari (CTSLG), Vila Velha (CEVV), Colatina (CAC), Aracruz (CTSLPF), São Mateus (CASM), e Domingos Martins (CTSLDM), com previsão para implantação da CIPA em Cachoeiro de Itapemirim (CACI).

#### **7.6.4 Gerenciamento Documental**

O gerenciamento documental visa atender à necessidade da Instituição de organizar, sistematizar e gerenciar a Massa Documental Acumulada (MDA) existente, assim como os documentos eletrônicos, com economia e eficiência, agilizando o processo decisório, controlando o fluxo de documentos e a organização dos arquivos, racionalizando a produção dos documentos com preservação da memória, com mais exatidão para melhor desenvolvimento dos serviços realizados, bem como, fortalecer a utilização do sistema SEI, cuja a implantação ocorreu em outubro de 2023.

## 7.7. Monitorando

A gestão do monitoramento, consiste na tomada de decisões assertivas e são acompanhadas através de indicadores vinculados a Recursos Humanos e que nortearão as ações voltadas para o Desenvolvimento Humano na Instituição.

A periodicidade e metas estabelecidas para cada indicador de Recursos Humanos será de acordo com cada processo, podendo ser mensal, trimestral, semestral ou anual, sendo eles:

Fato	Indicador	Meta
Monitoramento da Gestão de Clima e Engajamento	Índice de Demissões Voluntárias	3,50%
Ações de Desenvolvimento	Índice de Empregados Treinados	70%
Sistema de Informação Gerencial	Absenteísmo, Banco de Horas, HE e Custo de Folha de Pagamento	Em construção

## 8. Investimentos

Os investimentos na atividade de implantação, ampliação e modernização de Unidades Físicas, compreendendo as construções e reformas, aquisições de equipamentos e mobiliários em geral e equipamentos de informática, contam com recursos orçamentários em 2024 no valor de R\$57.814.566,00. Além dos investimentos, o Sesc-ES estima gastar R\$15.448.917,00, na atividade de infraestrutura, operações e serviços, com reformas, revitalizações e manutenção predial dos espaços e instalações existentes.

A fim de ampliar os serviços à clientela, aumentar a abrangência, a efetividade social e modernizar as instalações, foram previstas ações de expansão e ampliação de novas Unidades Operacionais, incorporação de novas tecnologias e mobiliários, além de manutenção e melhorias dos espaços e instalações existentes. Importante destacar que o Sesc-ES terá a participação financeira do DN para os investimentos e manutenções em todos os municípios com unidades do Sesc-ES.

Todos os projetos planejados pelo Sesc-ES para realização no decorrer do ano de 2024 estão de acordo com as questões de acessibilidade previstas na NBR 9050, com estruturas físicas adaptadas para receber pessoas com necessidades especiais, entre outras medidas que visam promover o acesso a todos os espaços disponíveis. Os projetos contemplam calçadas acessíveis, vagas de estacionamento exclusivas, rampas e ou elevadores de acesso, banheiros adaptados, inclusive os boxes de chuveiros, quando da necessidade, além de balcões e portas com tamanho e altura específicos, para citar alguns exemplos. Ainda, todos os nossos auditórios, quando não possuem rampas, contam com plataformas elevatórias para acesso ao palco, além de camarins adaptados e assentos com mobiliários para pessoas obesas e com mobilidade reduzida e, nos Centros de Turismo, todos os quartos possuem estrutura para atendimento desse público, com espaços amplos e barras de apoio próximas aos chuveiros, além de quartos para os Portadores de Cadeira de Rodas – PCR.

Unidade Operacional	Programa	Descrição dos Investimentos	Áreas da intervenção (m²)	Obra "em execução" ou "à contratar /iniciar"	Valor Total do projeto (R\$):	Orçado 2024	Participação do DN (se aplicável)		Principal impacto positivo para a execução do investimento
							Participação DN (%)	Aprovado em (ano)	
1. Sede	Saúde	Implantação 02 unidades Móveis de Odonto Sesc em parceria com Departamento Nacional.	-	à contratar / iniciar	1.179.600	1.179.600	80	2023	Ampliar as ações do Regional com foco de atuação em municípios onde não existem unidade física do Sesc.
2. Sede	Saúde	Implantação 01 unidade Sesc Saúde Mulher em parceria com Departamento Nacional.	-	à contratar / iniciar	2.902.907	1.500.000	70	2023	Ampliar as ações do Regional com foco de atuação em municípios onde não exuste unidade física do Sesc.
3. Sede	Administração	Reforma das fachadas dos prédios que abrigam a Sede Administrativa do Regional, com a modernização de alguns espaços internos e da fachada, substituição de revestimento e instalação de elementos mais atuais.	620,00	à contratar / iniciar	1.000.000	200.000	não se aplica		Melhorar a infraestrutura nas instalações físicas, evitando a degradação da unidade e garantindo segurança aos empregados e clientes.
4. Sede	Saúde	Projetos para implantação de unidades odontológicas nos municípios de Cariacica	-	à contratar / iniciar	200.000	200.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional com foco de atuação em municípios onde não existem atuação de sesc com atendimento de saúde Bucal.
5. CAV	Assistência	Projeto Bem Estar Social, com adaptação do Centro de Atividades de Vitória para atendimentos sociais/assistenciais.	-	à contratar / iniciar	150.000	150.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria de infraestrutura nas instalações físicas e na segurança de suas unidades.
6. CEVV	Lazer	Reforma em parte do muro de divisa do Sesc Vila Velha, no limite com o vizinho "Vessa Concessionária", incluindo demolição de um trecho do muro, além de recuperação estrutural de outros trechos.	64,00	à contratar / iniciar	349.000	349.000	não se aplica		Melhorar a infraestrutura nas instalações físicas, evitando a degradação da unidade e garantindo segurança aos empregados e clientes.
7. CEVV	Educação	Construção de uma escola, localizada no Centro Esportivo de Vila Velha - CEVV, em substituição à escola existente no local, que terá seu espaço de funcionamento atual desativado. A nova construção contará com duas novas edificações e um playground, sendo um bloco destinado à parte educacional, que abrigará 10 salas de aula de Ensino Fundamental, 06 de Ensino Infantil, laboratórios de ciência, informática, salas multiuso, de música, biblioteca, auditório e demais salas destinadas ao funcionamento da escola, e outro bloco denominado serviço, com refeitório, copa de apoio e vestiários para funcionários. Complementando a construção, um novo arruamento interno será construído na Unidade, além de um estacionamento com capacidade para 51 carros e 35 bicicletas.	11.640,00	em execução	17.390.322	2.474.612	50	2019	Melhorar o campo de atuação da Administração Regional do Sesc, no âmbito educacional, na região metropolitana do estado, com o intuito de oferecer serviços com mais qualidade e ampliar a oferta de vagas na escola.
8. CEVV	Lazer	Realizar a manutenção da quadra poliesportiva da Escola, incluindo reparos e pintura do piso.	1.950,00	à contratar / iniciar	180.000	180.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria de infraestrutura nas instalações físicas e na segurança de suas unidades.
9. CEVV	Lazer	Contratação de projetos para reforma geral da fachada externa do Sesc Vila Velha, na Rodovia Carlos Lindemberg, incluindo remoção da cobertura existente nas quadras poliesportivas e construção de um novo acesso à unidade, com pórtico principal, estacionamento, áreas de urbanismo e paisagismo.	3.255,00	à contratar / iniciar	260.000	260.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria de infraestrutura nas instalações físicas e na segurança de suas unidades.
10. CTSLG	Lazer	Realizar os reparos do piso e pintura das quadras para garantir uma adequada manutenção diária.	3.050,00	à contratar / iniciar	225.000	225.000	não se aplica		Melhorar a infraestrutura nas instalações físicas, evitando a degradação da unidade e garantindo segurança aos empregados e clientes.
11. CTSLG	Lazer	A reforma de 307 (trezentos e sete) apartamentos dos blocos 2, 3 e 4 do Hotel do Centro de Turismo Social e Lazer de Guarapari - CTSLG contempla a modernização de todo o ambiente interno e externo, com intervenções como vedação da alvenaria das portas e esquadrias retirada de todo os revestimentos de piso e parede do banheiro e novo assentamento. Serão realizadas adequações nas instalações elétricas, hidrossanitária, climatização e de cabeamento. Por fim preparação das paredes e tetos para receber a pintura e instalação no novo mobiliário.	13.030,00	à contratar / iniciar	14.579.854	13.257.550	80	2021/2022	Reforma dos apartamentos das unidade de Guarapari, buscando a modernização, com benefícios para usuários e colaboradores, como melhor desempenho, maior conforto e segurança, economia de energia, redução do número de paradas para manutenções, renovação visual dos apartamentos e valorização das instalações físicas.



Unidade Operacional	Programa	Descrição dos investimentos	Áreas da intervenção (m²)	Obra "em execução" ou "à contratar /iniciar"	Valor Total do projeto (R\$):	Orçado 2024	Participação do DN (se aplicável)		Principal impacto positivo para a execução do investimento
							Participação DN (%)	Aprovado em (ano)	
12. CTSLG	Lazer	Realizar pintura externa da área do Salão de Jogos, para garantir uma adequada manutenção diária da Unidade Operacional.	750,00	à contratar / iniciar	30.300	30.300	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
13. CTSLG	Lazer	Manutenção interna e externa de trechos do muro existente e calçadas externas Sesc Guarapari.	720,00	à contratar / iniciar	359.160	359.160	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
14. CTSLG	Lazer	Execução de serviços mecânicos de reparo estrutural e tratamento de pintura na cobertura do ginásio poliesportivo do Sesc Guarapari.	5.145,00	à contratar / iniciar	733.900	533.900	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
15. CTSLG	Lazer	Realizar o reparo do piso do Deck do Restaurante para garantir uma adequada manutenção diária da Unidade Operacional.	1.525,00	à contratar / iniciar	681.500	681.500	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
16. CTSLG	Lazer	Construção do almoxarifado, no local onde funcionava a antiga caldeira, no Sesc Guarapari, com reforma interna e fechamento com alvenaria em alguns pontos.	343,00	à contratar / iniciar	412.900	412.900	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
17. CTSLPF	Lazer	Reforma da fachada dos 05 blocos (Xaréu, Olho de boi, Pescada, Mero, Robalo) do Hotel do Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa – CTSLPF.	7.100,00	à contratar / iniciar	6.872.092	2.872.092	não se aplica		A reforma da fachada dos 05 (cinco) blocos se faz necessária devido a grande número de revestimento cerâmico desaderido, e podemos destacar alguns benefícios para usuários e colaboradores como, maior segurança, redução do número de paradas para manutenções, renovação visual das fachadas e valorização das instalações físicas.
18. CTSLPF	Lazer	Serviços de reparos generalizados do prédio do Mirante do Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa - CTSLPF, para seu funcionamento e evitar maior deterioração da edificação e risco a vida dos usuários, conforme relatado no "Laudo de consultoria de fachada", anteriormente elaborado por empresa especializada contratada pelo Sesc.	2.602,00	à contratar / iniciar	1.668.556	668.556	não se aplica		Maior segurança, redução do número de paradas para manutenções e valorização das instalações físicas.
19. CTSLPF	Lazer	Construção da "Cancha de Bocha", com um campo para realização de atividades recreativas de jogo de bocha.	460,00	à contratar / iniciar	177.800	177.800	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
20. CTSLPF	Lazer	Contratação de projetos para construção de usinas fotovoltaica com potência de 950 KWp na unidades Sesc Praia Formosa, com área total aproximada de 5.500m².	5.500,00	à contratar / iniciar	8.292.032	150.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
21. CTSLPF	Lazer	Realizar pintura no Centro Convenções, Pavilhão e tobogãs para garantir uma adequada manutenção da Unidade.	7.600,00	à contratar / iniciar	700.000	200.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
22. CTSLPF	Lazer	Instalação do Grupo de geradores com 03 (três) equipamentos de geradores de energia elétricas para a unidade do Sesc Praia Formosa. Apoio DN apenas do equipamentos (R\$ 775.470,00)	-	à contratar / iniciar	815.470	815.470	80	2023	Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.

Unidade Operacional	Programa	Descrição dos investimentos	Áreas da intervenção (m²)	Obra "em execução" ou "à contratar /iniciar"	Valor Total do projeto (R\$):	Orçado 2024	Participação do DN (se aplicável)		Principal impacto positivo para a execução do investimento
							Participação DN (%)	Aprovado em (ano)	
23. CTSLPF	Lazer	Serviço de impermeabilização e troca de piso do bar do parque aquático.	1.315,00	à contratar / iniciar	627.300	127.300	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
24. CAL	Lazer	Realizar os reparos do piso e pintura das quadras do ginásio e do campo para garantir uma adequada manutenção diária.	1.170,00	à contratar / iniciar	200.000	200.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
25. CAL	Administração	Pintura dos pilares e vigas da fachada do prédio da unidade, além dos gradis e parte do muro externo, localizado nas avenidas José Tesch e Augusto Calmon, na unidade do Sesc Linhares.	4.100,00	à contratar / iniciar	145.500	145.500	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
26. CAC	Administração	Reforma e revitalização do Centro de Atividades de Colatina – CAC.	4.260,00	à contratar / iniciar	6.006.314	2.817.256	80	2022	Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
27. CASM	Lazer	Construção do "Campo Society", espaço destinado às praticas esportivas , no Sesc São Mateus.	310,00	à contratar / iniciar	469.500	469.500	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
28. CASM	Educação	Realizar a substituição dos revestimentos cerâmicos localizados nas paredes das salas de aula de ensino infantil e fundamental.	2.223,00	à contratar / iniciar	373.268	373.268	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
29. CAA	Educação	Implantação de um acesso mais seguro para os veículos escolares.	575,00	à contratar / iniciar	305.300	305.300	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
30. CCSG	Cultura	Realizar pintura do Teatro para garantir uma adequada manutenção diária da Unidade, e realizar a proteção passiva contra Incêndios.	680,00	à contratar / iniciar	320.000	320.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
31. CELC	Lazer	Realizar os reparos do piso e pintura da quadra para garantir uma adequada manutenção diária.	480,00	à contratar / iniciar	100.000	100.000	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
32. CTSLDM	Lazer	Continuação da construção de uma edificação com três andares, destinado à auditório múltiplos e amplo restaurante, denominado Bloco de Evento. O pavimento térreo irá abrigar um restaurante, com salão para atender 360 pessoas, além de toda a estrutura de cozinha e apoios necessária. O primeiro e o segundo andar receberão os auditórios, sendo quatro no primeiro, com capacidade para 170 pessoas em cada, e um auditório principal, no segundo andar, com capacidade para, aproximadamente, 710 pessoas.	6.120,00	em execução	16.500.000	15.000	80	2021	A construção do Bloco de Eventos busca atender a demanda por eventos, reuniões e congressos na região de montanha no estado do Espírito Santo, além de apoio aos hóspedes do complexo turístico, através do restaurante com capacidade de público que suporte todos os usuários do local.
33. CTSLDM	Lazer	Construção de uma cobertura em policarbonato na área da piscina, instalada sobre a rampa de acesso e a área externa, utilizados por clientes e colaboradores, no Sesc Domingos Martins.	292,00	à contratar / iniciar	251.100	251.100	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.
34. Unidades	Educação	Instalação de equipamentos de ar condicionado e exaustão em todas as salas de aula de ensino infantil e fundamental nas escolas do Sesc Aracruz, Cariacica e Cachoeiro do Itapemirim.	-	à contratar / iniciar	929.846	929.846	não se aplica		Ampliar as ações do Regional na melhoria e modernização nas instalações físicas de suas unidades.

## 9. Sustentabilidade

De acordo com o Relatório de *Brundtland* (1987), a sustentabilidade é o mesmo que “suprir as necessidades da geração presente, sem afetar a habilidade das gerações futuras de suprir as suas”, ou seja, é a capacidade do ser humano de interagir com o meio ambiente, fazendo uso consciente dos recursos naturais, de forma que as suas atividades não comprometam a qualidade de vida das próximas gerações.

O Regional do Espírito Santo reconhece a importância da sustentabilidade em seus processos, relacionamentos e atitudes. Somos conscientes da necessidade de se afirmar um compromisso com as pessoas, as comunidades e com o meio ambiente, garantindo sobrevivência e qualidade de vida a gerações atuais e futuras.

Esse compromisso é fundamentado nos aspectos éticos, ambientais, sociais, pois acreditamos que a incorporação desses fatores em nossas estratégias e atividades, desempenham um papel significativo no desenvolvimento de nosso negócio.

A adoção de padrões sustentáveis é imprescindível para qualquer organização nos dias atuais. No caso do Sesc-ES, sabemos que as atividades desenvolvidas em nossas unidades causam impactos e/ou degradação ao meio ambiente, sejam eles de menor ou maior intensidade, exigindo adoção de iniciativas voltadas para o gerenciamento de atividades e a implementação de conceitos de sustentabilidade, de maneira a minimizar os impactos causados pelas atividades, tornando-as ecologicamente corretas, economicamente viáveis, socialmente justas e culturalmente aceitas.

Neste sentido foram previstas ações para 2024 que intervirão de forma contributiva na melhoria das condições ambientais, em continuidade ao que o Sesc-ES já vem realizando.

Entretanto, a obtenção de resultados expressivos com a implantação de medidas e ações de sustentabilidade depende da participação e do envolvimento de todos que possam contribuir para a redução dos impactos socioambientais, inclusive os cargos mais altos. Para

isso, se faz necessária à elaboração de novos processos e a revisão e/ou organização dos atuais, sob o enfoque de áreas diversas do conhecimento.

A seguir serão descritas as principais ações relacionadas à Gestão Ambiental e Sustentabilidade, propostas para o ano de 2024:

Iniciativas programáticas associadas à sustentabilidade	Breve descritivo
<p>1. Regularidade ambiental das Unidades Operacionais</p>	<p>A regularidade ambiental das Unidades Operacionais do Sesc-ES é uma preocupação deste Regional. O atendimento aos requisitos legais ambientais, nas esferas federal, estadual e municipal é um compromisso que deve ser constantemente monitorado. Trata-se de uma obrigação que envolve todas as unidades, estejam elas em operação, em instalação ou em fase de planejamento. O acompanhamento da regularidade ambiental é tarefa constante, especialmente na observância dos prazos das licenças e no cumprimento de suas condicionantes.</p> <p><b>Ação 1:</b> manter a regularidade ambiental das Unidades Operacionais do Sesc-ES, no que tange aos processos de licenciamento ambiental das unidades passíveis de licenciamento junto aos órgãos competentes, observando o fiel cumprimento das condicionantes ambientais e os respectivos aspectos ambientais legais aplicáveis, devendo o Sesc-ES possuir 100% das unidades passíveis de licenciamento devidamente regularizadas.</p> <p><b>Ação 2:</b> manter em adequado funcionamento as Estações de Tratamento de Esgoto – ETE e Estações de Tratamento de Água – ETA das Unidades Operacionais que não são atendidas por concessionária de água e esgoto.</p> <p><b>Ação 3:</b> Atualizar os Planos de Gerenciamento de Resíduos Sólidos (PGRS) das unidades operacionais, com implantação e/ou substituição das lixeiras de coleta seletiva, utilizando o padrão “Resíduos Recicláveis” e “Resíduos Não Recicláveis”</p> <p><b>Ação 4:</b> Manter a completa regularidade dos poços de captação de água subterrânea existentes nas unidades do Sesc-ES, em consonância com a nova legislação estadual pertinente ao tema.</p>

Iniciativas programáticas associadas à sustentabilidade	Breve descritivo
<p>2. Ações de rotina</p>	<p>As ações de rotina visam planejar, propor, executar e apoiar ações que induzam à prática da sustentabilidade nas atividades desenvolvidas pelas Unidades Operacionais do Sesc-ES, com objetivo de mitigar impactos ambientais, otimizar o uso dos recursos e conscientizar os funcionários.</p> <p>Mais especificamente buscam a minimização do uso de energia elétrica, água potável, papel, envelopes e copos descartáveis, assim como promover o reuso e reciclagem de materiais, através da coleta seletiva.</p> <p>Para tanto, o Sesc-ES busca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a utilização consciente dos recursos materiais da instituição, ou seja, reduzir o consumo de energia elétrica, água potável, papel A4, envelopes e copos descartáveis, e, conseqüentemente, reduzir os custos de reposição dos mesmos;</li> <li>• Maximizar a utilização dos recursos físicos e financeiros disponíveis e reduzir os custos das atividades, sem perder a qualidade;</li> <li>• Estimular a reflexão sobre os impactos socioambientais relacionados às atividades do dia-a-dia, e subsidiar os funcionários com informações necessárias à compreensão da problemática socioambiental, fazendo com que os mesmos se tornem agentes multiplicadores.</li> <li>• Assumir, como uma de suas diretrizes de ação, o trabalho de dotar aqueles que atendem em suas unidades operacionais e a sociedade em geral com uma consciência crítica em relação às questões ambientais a fim de torná-los agentes ativos no processo de melhoria do meio ambiente, e de impedir a ampliação de sua poluição e degradação.</li> <li>• Controlar o fluxo de resíduos, desde sua geração na fonte até a correta destinação final ambientalmente adequada;</li> <li>• Atender os normativos e diretrizes do SESC, bem como os dispositivos legais que regulamentam o gerenciamento de resíduos sólidos, tais como leis federais, resolução nº 275/2001 do Conselho Nacional de Meio Ambiente (CONAMA), a NBR 10.004/2004 da Associação Brasileira de Normas Técnica (ABNT), entre outras.</li> <li>• Orientar alunos e comunidade local sobre o consumo inadequado de produtos que geram mais lixo no ambiente;</li> </ul>

Iniciativas programáticas associadas à sustentabilidade	Breve descritivo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conscientizar alunos através dos conteúdos ministrados em todas as disciplinas curriculares, sobre Meio Ambiente e Sustentabilidade.</li> <li>• Conscientizar e envolver alunos, pais e comunidade na responsabilidade Ambiental quanto o que é descartável e o que não é descartável.</li> <li>• A apresentar resultados do aprendizado em relação às questões ambientais, no final de cada trimestre bem como em feiras ambientais, e eventos escolares.</li> </ul> <p><b>Ação 1:</b> manutenção das Ações de Rotina nas Unidades Operacionais durante o ano de 2024.</p> <p><b>Ação 2:</b> controle do volume dos resíduos gerados nas Unidades Operacionais e sede (recicláveis, cartuchos e tonners, pilhas e baterias, lâmpadas fluorescentes etc.) para aprimoramento do monitoramento dos resultados.</p> <p><b>Ação 3:</b> substituição gradativa das lâmpadas fluorescentes das Unidades Operacionais por lâmpadas de LED, onde for possível a substituição.</p> <p><b>Ação 4:</b> destinação adequada dos resíduos perigosos gerados nas Unidades Operacionais (pilhas e baterias, lâmpadas fluorescentes e cartuchos de tonners etc.).</p> <p><b>Ação 5:</b> destinação dos resíduos recicláveis (papel, papelão e plástico) gerados nas unidades para entidades especializadas em reciclagem.</p>
3. Outras ações	<p><b>Ação 1:</b> continuidade na representação do setor comercial junto aos Conselhos de Meio Ambiente, Câmaras Técnicas e Comitês, com participação ativa nas reuniões ordinárias e extraordinárias.</p> <p><b>Ação 2:</b> continuidade na implantação do Programa ECOS no Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa – CTSLPF, em conjunto com o Departamento Nacional.</p> <p><b>Ação 3:</b> Instalação de hidrômetros para medição do consumo de água no Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa (CTSLPF), unidade abastecida por meio de captação de água subterrânea.</p> <p><b>Ação 4:</b> Realização de melhorias no sistema de abastecimento de água do Centro de Turismo Social e</p>

Iniciativas programáticas associadas à sustentabilidade	Breve descritivo
	Lazer de Praia Formosa (CTSLPF).
4. Plano de recuperação de área degradada - PRAD	Continuidade da execução do Plano de Recuperação de Área Degradada (PRAD) no Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa – CTSLPF, em atendimento à determinação do Ibama, com realização de campanhas trimestrais de manutenção e monitoramento.
5. Plano de Recuperação Florestal - PRF	Continuidade da execução do Plano de Recuperação Florestal – PRF do Centro de Turismo Social e Lazer de Domingos Martins – CTSLDM, em atendimento à condicionante ambiental da licença de operação do empreendimento, com realização de campanhas trimestrais de manutenção e monitoramento.

## 10. Orçamento-Programa

O Orçamento-Programa abrange o plano anual da Administração Regional e tem por finalidade assegurar recurso financeiro necessário para se atingir os objetivos e metas expressas no Programa de Trabalho. Para o período de 2024, o Sesc-ES planejou a receita e despesa em R\$223.903.422,00, dentro da capacidade financeira da Instituição.

A programação proposta para o ano de 2024 reflete uma tendência do Sesc-ES em atribuir seus esforços na ampliação de atuação das atividades assistenciais, culturais e educacionais, entretanto dando continuidade nos hotéis, parques aquáticos, clínicas odontológicas e Mesa Brasil.

O Sesc-ES tendo como principais atividades estudar e aprimorar o desempenho operacional e financeiro dos seus principais serviços e Unidades Operacionais, promover a inovação do modelo atual da sua prestação de serviços, monitorar e administrar os gastos e receitas, estudar e reavaliar a formação dos seus preços de venda, buscar as melhores práticas de gestão para equiparar a qualidade dos seus serviços com o mercado regional, estudar a sustentabilidade do seu plano de investimento e reestruturação física e hierárquica, com o objetivo de potencializar a eficiência administrativa, financeira e operacional, automaticamente reduzindo custos sem comprometer a qualidade.

Também está desenvolvendo um trabalho focado em criação de metas financeiras e operacionais, monitoramento da realização das metas e medição do desempenho operacional e financeiro, com o objetivo de melhorar os resultados. Paralelo a este trabalho, como apoio para a sua concretização, busca trabalhar a eficiência em seus processos, que entende ser possibilitado principalmente com a capacitação dos seus empregados.



### Orçamento por Grupo Orçamentário

Grupo orçamentário	Valor em R\$
+ Receita de Contribuição	152.848.487
+ Receita de Serviços	47.403.571
+ Demais receitas correntes	7.088.780
+ Receita de capital	10.000.000,00
+ Mobilização de recursos de exercícios anteriores	6.562.584
( - ) Despesa corrente	166.088.856
( - ) Despesa de capital	57.814.566

### Despesa por Grupo orçamentário

Descrição		Valor em R\$
<b>3.</b>	<b>Despesas correntes</b>	<b>166.088.856,00</b>
<b>3.1.</b>	<b>Pessoal e encargos sociais</b>	<b>67.634.131,00</b>
<b>3.1.90.</b>	<b>Aplicações diretas</b>	<b>67.634.131,00</b>
3.1.90.11	Vencimentos e vantagens fixas	58.157.312,00
3.1.90.13	Obrigações patronais	5.235.104,00
3.1.90.16	Outras despesas variáveis	100.000,00
3.1.90.91	Sentenças judiciais - pessoa e encargos	240.896,00
3.1.90.94	Indenizações e restituições trabalhistas	3.900.819,00
<b>3.3.</b>	<b>Outras despesas correntes</b>	<b>98.454.725,00</b>
<b>3.3.50</b>	<b>Transf. a instituições prov. s/f lucrativos</b>	<b>2.732.312,00</b>
3.3.50.41	Contribuições (fecomércio)	2.732.312,00
<b>3.3.90</b>	<b>Aplicações diretas</b>	<b>95.722.413,00</b>
3.3.90.14	Diárias	683.560,00
3.3.90.30	Material de Consumo	22.881.187,00
3.3.90.33	Passagens e despesas com locomoção	3.142.070,00
3.3.90.36	Outros serviços de terceiros - PF	922.260,00
3.3.90.37	Locação de mão de obra	7.052.393,00
3.3.90.39	Outros serviços de terceiros - PJ	60.251.480,00
3.3.90.47	Obrigações tributárias e contributivas	336.398,00
3.3.90.91	Sentenças judiciais - outras desp. correntes	453.065,00
<b>4.</b>	<b>Despesas de capital</b>	<b>57.814.566,00</b>
<b>4.4.</b>	<b>Investimentos</b>	<b>57.814.566,00</b>
<b>4.4.90.</b>	<b>Aplicações diretas</b>	<b>57.814.566,00</b>
4.4.90.51	Obras e instalações	29.246.718,00
4.4.90.52	Equipamentos e material permanente	28.567.848,00
<b>Total geral</b>		<b>223.903.422,00</b>

**Receita por Grupo orçamentário**

<b>Descrição</b>		<b>Valor em R\$</b>
<b>1.</b>	<b>Receitas correntes</b>	<b>207.340.838,00</b>
<b>1.2.</b>	<b>Contribuições</b>	<b>152.848.487,00</b>
<b>1.2.31.</b>	<b>Contribuições para o Sesc</b>	<b>152.848.487,00</b>
1.2.31.01	Contribuições para o Sesc	152.848.487,00
<b>1.3.</b>	<b>Receita patrimonial</b>	<b>7.040.780,00</b>
<b>1.3.10.</b>	<b>Receitas imobiliárias</b>	<b>1.640.780,00</b>
1.3.10.01	Aluguéis	1.195.880,00
1.3.10.03	Taxa de ocupação de imóveis	444.900,00
<b>1.3.20.</b>	<b>Receitas de valores mobiliários</b>	<b>5.400.000,00</b>
1.3.20.01	Remun. de depósitos banc. e aplic. financeiras	5.400.000,00
<b>1.6.</b>	<b>Receitas de serviços</b>	<b>47.403.571,00</b>
<b>1.6.01.</b>	<b>Serviços prestados pelo Sesc</b>	<b>47.403.571,00</b>
1.6.01.01	Serviços educacionais	13.711.284,00
1.6.01.02	Serviços de saúde	5.393.366,00
1.6.01.03	Serviços culturais	340.658,00
1.6.01.04	Serviços de lazer	27.558.023,00
1.6.01.99	Outros serviços	400.240,00
<b>1.9.</b>	<b>Outras receitas correntes</b>	<b>48.000,00</b>
<b>1.9.10.</b>	<b>Multas adm., contratuais e judiciais</b>	<b>48.000,00</b>
1.9.10.01	Multas adm., contratuais e judiciais	48.000,00
<b>2.</b>	<b>Receitas de Capital</b>	<b>10.000.000,00</b>
<b>2.2.</b>	<b>Alienação de bens</b>	<b>10.000.000,00</b>
<b>2.2.20.</b>	<b>Alienação de bens imóveis</b>	<b>10.000.000,00</b>
2.2.20.01.	Alienação de bens imóveis	10.000.000,00
<b>9.</b>	<b>Recursos arrecadado de exerc. anteriores</b>	<b>6.562.584,00</b>
<b>9.9.</b>	<b>Recursos arrecadado de exerc. anteriores</b>	<b>6.562.584,00</b>
<b>9.9.90.</b>	<b>Recursos arrecadado de exerc. anteriores</b>	<b>6.562.584,00</b>
9.9.90.01	Recursos arrecadados de exercícios anteriores	6.562.584,00
<b>Total geral</b>		<b>223.903.422,00</b>

### Orçamento da Receita por Programa

Programa de Trabalho	Receita Corrente	Receita de Capital	Total em R\$
Educação	13.711.284,00	-	13.711.284,00
Saúde	5.393.366,00	-	5.393.366,00
Cultura	620.066,00	-	620.066,00
Lazer	29.177.935,00	-	29.177.935,00
Assistência	-	-	-
Administração*	165.000.771,00	10.000.000,00	175.000.771,00
<b>Total em R\$</b>	<b>213.903.422,00</b>	<b>10.000.000,00</b>	<b>223.903.422,00</b>

\* Recursos arrecadados de exercícios anteriores R\$ 6.352.584,00

### Orçamento da Despesa por Programa

Programa de Trabalho	Despesa Corrente	Despesa de Capital	Total em R\$
Educação	30.038.176,00	9.170.972,00	39.209.148,00
Saúde	10.775.406,00	3.859.165,00	14.634.571,00
Cultura	18.663.846,00	581.937,00	19.245.783,00
Lazer	48.225.974,00	37.845.199,00	86.071.173,00
Assistência	7.121.283,00	519.884,00	7.641.167,00
Administração	51.264.171,00	5.837.409,00	57.101.580,00
<b>Total em R\$</b>	<b>166.088.856,00</b>	<b>57.814.566,00</b>	<b>223.903.422,00</b>

Bruno Pessanha Negrís  
Diretor Regional

Idalberto Luiz Moro  
Presidente da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo do ES  
Presidente do Conselho Regional do Sesc/AR-ES

## **Ficha Técnica**

### **Coordenação, elaboração e consolidação do Programa de Trabalho 2024**

#### **Coordenação de Planejamento**

David Paixão Penha – Coordenador de Planejamento

#### **Apoio**

Sede Administrativa

Centro de Atividades da Praia

Centro de Atividades de Vila Velha

Centro Esportivo de Vila Velha

Centro de Turismo Social e Lazer de Guarapari

Centro de Turismo Social e Lazer de Praia Formosa

Centro de Atividades de Linhares

Centro de Atividades de Colatina

Centro de Atividades de Cachoeiro de Itapemirim

Centro de Atividades de São Mateus

Centro de Atividades de Aracruz

Centro Cultural Sesc Glória

Centro de Esporte e Lazer de Cariacica

Centro de Turismo Social e Lazer de Domingos Martins

Mesa Brasil Sesc

Centro de Atividades de Baixo Guandu

Centro de Atividades do Parque Moscoso

#### **Projeto gráfico**

Assessoria de Comunicação e Marketing